



**PROPUESTA DIDÁCTICA LENGUA 2027**  
**SELECCIÓN DE EJERCITACION INGRESO A 1º AÑO**



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- PROPUESTA DIDÁCTICA N° 1

### EL HOMBRE Y EL MEDIO AMBIENTE

Observando el siguiente video/imágenes. (Recuperado de <https://youtu.be/xx550XgPtqE?feature=shared> ) El hombre destruye el medio ambiente de Steve Cutts.





\*Las imágenes fueron extraídas con el propósito de facilitar la resolución de las actividades propuestas en este dispositivo, en el caso de no contar con conexión a internet. Se sugiere que el docente adapte las consignas en función de las imágenes.

**1-** Luego de observar el video señala 3 (tres) acciones que contribuyen al **deterioro** global. a)

Dstrucción de la fauna en los espacios terrestres.

b) Respeto a las normas de biodiversidad.

c) El hombre como único dueño y señor de la naturaleza.

d) Acciones preventivas industrial frente a cambios tecnológicos globales.

e) Instalación de industrias en espacios naturales que provocan intensos fenómenos contaminantes.

**2-** Si tuvieras que cambiar el título del video/imágenes, ¿cuál sería la opción más adecuada? Explica por qué la elegiste.

a) El hombre en su peor versión como parte de su medio.

b) El ser humano indiferente ante el daño que provoca.

c) La naturaleza en crisis por el avance tecnológico.

d) Otra

Explicación:

---

---

---

---

**3-** ¿Qué problemáticas pueden causar daños en el planeta si no actuamos a tiempo? Señala las 3 (tres) opciones correctas.

a) Depredación e Industrialización de las pieles de animales.

b) Concientización, cuidado y educación ambiental.

c) Nuevas enfermedades.

d) Cambios climáticos y desastres naturales.

e) Sustentabilidad ambiental.

**4-** En la forma de comunicación del vídeo ¿cuáles de los siguientes recursos no verbales nos hacen pensar sobre la importancia del cuidado del ambiente? Señala las tres opciones correctas.

a) Los gestos



- b) El uso de la ironía, el humor y la burla
- c) Los diálogos entre los personajes sobre las acciones nocivas para el ambiente.
- d) Las propagandas.

5- A partir del mensaje que te deja el video ¿cuál es la función del lenguaje que predomina? a)

Emotiva/Expresiva

b) Apelativa/ Conativa

c) Informativa /Referencial

6- El video nos invita a reflexionar sobre el avance tecnológico. Elige 1 (una) entre las siguientes opciones y escribe tres argumentos a favor. a) Brinda mejores condiciones de vida. b) Contribuye al aumento de la contaminación.

c) Agota los recursos naturales.

d) Ayuda en la conservación de la biodiversidad.

---

---

---

---

7- Elige una palabra y escribe el título de una **campaña de concientización** sobre el cuidado ambiental. a) Perniciosa b) Tóxica

c) Armoniosa

d) Sustentable

Título:

---

---

Lee la siguiente oración: “El hombre es el único ser viviente del planeta que es capaz de autodestruirse”. Según la Actitud del Hablante, esta oración es: a) Dubitativa b) Interrogativa

c) Enunciativa Afirmativa

d) Recíproca



8- Lee las siguientes oraciones y explica el sentido que le da el conector:

- a) El hombre destruye su medio ambiente **porque** no es consciente que se autodestruye.

---

---

---

---

- b) El hombre destruye su medio ambiente **y** no es consciente que se autodestruye.

---

---

---

---

- c) El hombre destruye su medio ambiente, **pero** no es consciente que se autodestruye.

---

---

---

---

9- Identifica cuál de las siguientes oraciones tiene repeticiones innecesarias. Luego vuelve a escribirla de manera correcta.

- a) El hombre construye ciudades, el hombre trabaja en fábricas, el hombre destruye el medio ambiente.

- b) El hombre construye ciudades y destruye el medio ambiente.

- c) El hombre trabaja en fábricas que destruyen el medio ambiente.

---

---

---

10- ¿Alguna de las siguientes oraciones es bimembre? Sí/NO ¿Por qué? a) Los niños, el futuro del mundo.

- b) Los niños y el futuro del mundo.

- c) Los niños, el mundo y la contaminación ambiental.

- d) Los niños, para un futuro ecologista.

---



---

---

**11-** El video nos invita a reflexionar sobre...

---

---

---

---

---

---

**12-** Menciona 3 (tres) problemáticas ambientales del barrio donde vives.

---

---

---

---

**13-** Elige una de las problemáticas ambientales del punto anterior y elabora una carta al intendente solicitando su intervención.

---

---

---

---

---

---

---

---

**14-** Lee el texto que escribiste e identifica los recursos cohesivos que utilizaste.

---

---

---

---

**15-** Lee el siguiente texto. Luego, corrige la puntuación del primer párrafo y reescribe el mismo teniendo en cuenta la coherencia y cohesión.



“El consumismo sin medida; la contaminación. el atentado contra los ecosistemas y la vida del planeta en general, son los temas centrales de Steve Cutts, ilustrador y animador; inglés que en los últimos años ha; logrado crear conciencia social. Y ambiental en millones de personas que siguen: y comparten.... Sus; obras que critican, a, la sociedad moderna.

El estilo de Cutts se caracteriza por ser satírico, a veces cruel y crudo. Sus dibujos combinan las tendencias artísticas de las primeras décadas del siglo pasado y las novelas gráficas modernas. Antes de independizarse, en el 2012, el artista trabajó en una agencia de su país y colaboró en proyectos para marcas internacionales como Coca Cola, una marca que luego incluirá, en sus obras como una empresa que contribuye en esta destrucción del planeta”.

Texto extraído de: [https://www.literalgia.com/tres-cortometrajes-de-steve-cutts-sobre-lasociedad-queesta-destruyendo-el-planeta/#google\\_vignette](https://www.literalgia.com/tres-cortometrajes-de-steve-cutts-sobre-lasociedad-queesta-destruyendo-el-planeta/#google_vignette)

---

---

---

---

---

---

### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE-PROPUESTA DIDÁCTICA N° 3 Lee el texto

para resolver las consignas.

#### EL ARROYO LAS MARTAS SE CONVIRTIÓ EN UN VERTEDERO DE BASURA.

Sigue la preocupación de vecinos del barrio Alto Comedero por la contaminación del arroyo. A diario llega gente para tirar todo tipo de desechos que dañan el ambiente y perjudican la salud de los residentes.

El estado calamitoso del arroyo Las Martas, en Alto Comedero genera preocupación. Vecinos alertan por la cantidad de desperdicios acompañados de escombros y olores nauseabundos. Llevan meses solicitando la limpieza y saneamiento del lugar, pero no obtienen respuestas.

A pesar del lema “Jujuy Verde”, que utiliza el gobierno de la provincia en materia ambiental, impulsado para el cuidado y la disminución de desechos urbanos, este proyecto parece estar lejos de concretarse realmente y erradicar la problemática de raíz.



La contaminación crece y la acumulación de residuos en distintos puntos de la provincia se agudiza día a día. La falta de compromiso por parte de los vecinos y de políticas de Estado ponen en riesgo el bienestar de toda una comunidad. En la capital jujeña, en inmediaciones del Arroyo Las Martas del barrio Alto Comedero, específicamente entre la Avenida Forestal y la escuela "Jujuy, Abanderada de la Patria" N°444 se encuentra un baldío que se convirtió en basural a cielo abierto. La falta de iluminación en la zona también se suma al desafortunado panorama. Este punto de abandono mantiene en alerta a los residentes del sector, ya que la presencia de estos focos de contaminación multiplica la presencia de roedores, insectos y otros animales portadores de diversas enfermedades que son perjudiciales para la salud.

Pese a que el camión de recolección de residuos pasa - por las viviendas- tres días a la semana, aún hay gente que acude al lugar en auto y arroja restos y desperdicios. Ante ello, los vecinos del sector hicieron el reclamo a la Municipalidad por los basurales a cielo abierto que se arman junto al arroyo y la faltante de contenedores. A su vez, solicitaron a la comunidad mayor conciencia.

Texto extraído de: <https://www.jujuyalmomento.com/basura/el-arroyo-las-martas-se-convirtioun-vertederobasuran160805#:~:text=En%20la%20capital%20juje%C3%B1a%2C%20en,en%20basural%20a%20cielo%20abierto.>

**1- ¿Qué función cumple el texto? Elige la opción correcta:** a) Describe b)

Entretiene

c) Argumenta

d) Informa

e) Clasifica

**2- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?** a) Una noticia

b) Una historieta

c) Un cuento

d) Una exposición

**3- De acuerdo al tipo de texto que elegiste, marca cuáles son los elementos que faltan:** a) Volanta

b) Copete

c) Imagen

d) Ninguna



- 4- Identifica de acuerdo al texto cuál es el agente contaminante. Marca la opción correcta. a)
- La basura, los líquidos vertidos de fábricas y desperdicios de las empresas cercanas.
- b) La contaminación que producen los distintos establecimientos educativos.
- c) Los desperdicios que arrojan las personas al arroyo.
- d) La basura tecnológica que se encuentra en el arroyo.

5- De acuerdo al texto, la situación de contaminación es peligrosa porque... Elige la opción correcta.

- a) Los residuos generan mal olor.
- b) El dengue se reproduce en los desperdicios.
- c) La naturaleza se beneficia.

6- De acuerdo al texto los responsables de la contaminación son... Elige la opción correcta. a)

Los animales sueltos

- b) Los vecinos
- c) Las industrias

7- Elige entre las siguientes opciones cuál sería la correcta para lograr posibles soluciones a la contaminación.

- a) Políticas educativas
- b) Campañas de vacunación
- c) Concientización de la comunidad sobre el cuidado del medio ambiente.

8- ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene sujeto tácito? a. Los desperdicios contaminan.

- b. Basta de contaminar.
- c. Contribuyeron a empeorar la situación.



**9-** ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene Predicado Verbal Compuesto? a. La basura es contaminante.

b. Los vecinos están cansados.

c. La gente tira y ensucia el arroyo con basura.

**10-** Identifica la oración que tiene el verbo mal conjugado. a- Los vecinos reclamaron por la limpieza del arroyo. b- Los vecinos reclamarán ayer por la limpieza del arroyo en la municipalidad. c- Los vecinos reclamarían esta mañana en la municipalidad.

**11-** Elige el pronombre que corresponde al sujeto tácito de esta oración: “Solicitaron contenedores”.

a) Nosotros

b) Ellos

c) Usted

d) Vosotros

e) Yo

**12-** ¿Cuál es la palabra faltante que da sentido a la siguiente frase:

“..... de contaminación”. a-

¡Asta! b- ¡Vasta! c- ¡Basta! d-

¡Basa! e- ¡Hasta!

Explica por qué elegiste esa opción:

---

---

---

---

---

---



**13-** Lee la siguiente oración y completa la línea de puntos con la opción correcta:

“Con más conciencia ..... menos contaminación” a-

Habría b- Había c- Abria d- Abrirá

Explica por qué elegiste esa opción:

---

---

---

---

**14-** Identifica una problemática ambiental en la zona donde vives y redacta una noticia que tenga todos los elementos de este tipo de texto.

---

---

---

---

---

#### PRÁCTICAS DEL LENGUAJE - PROPUESTA DIDÁCTICA N° 4

**1-** Lee el siguiente texto.

##### **LA CURVA DEL DUENDE -Jorge Accame-**

El **hombre** viajaba desde la ciudad de San Salvador hacia Libertador. Había tomado un camino desierto que atraviesa el largo bosque de eucaliptos. Su auto era viejo y la rueda de auxilio estaba pinchada. Pensó que tendría que hacerla arreglar sin falta en la ciudad y se estremeció.

El sol estaba ocultándose, pero todavía algunos rayos se filtraban entre los troncos. El hombre apretó levemente el acelerador. Empezaba a sentir un poco de miedo. Se dio cuenta de que



en pocos kilómetros más estaría llegando a la cuesta y se acordó de tres conocidos suyos que se habían desbarrancado en una curva. Palpó el bolsillo de su camisa; sacó el paquete de cigarrillos y se le cayeron unos cuantos. Consiguió recuperar algunos del piso. Buscó en el asiento, entre sus piernas y encontró los restantes. Se metió uno en la boca, lo mordió y miró el bosque. Ya casi había oscurecido por completo: solo se veían charcos de luz brumosa al pie de los árboles.

El motor del auto tartamudeó avisándole que empezaba a subir la cuesta. El hombre puso la tercera, después estiró la mano hacia el tablero y buscó el encendedor. Prendió el cigarrillo. Al guardar el encendedor le pareció notar algo distinto a su costado. Miró el tablero, estiró el cuello para relajarse, observó la palanca de cambios y sus ojos bajaron. Del asiento contiguo colgaban dos pies.

Al hombre se le pararon los pelos de la cabeza por el terror. Había dos pies gorditos y pequeños, que apenas rozaban la alfombra de goma y se balanceaban alternados hacia adelante y hacia atrás. Estaban calzados en ojotas de cuero y medias de lana. Unos pantalones de barracán cubrían las piernas.

Recordó otra vez a los amigos que se había accidentado y prefirió no contemplar a su acompañante. Trató de mantener la calma, clavando la mirada al frente, atento a no desbarrancarse. Ni él ni el duende dijeron nada. Pasaron la curva a mediana velocidad, sin contratiempos.

Al cabo de trescientos o cuatrocientos metros, el hombre echó una ojeada al asiento de al lado, como un rápido pellizco, y le pareció ver que los pies ya no estaban allí. Volvió la mirada y comprobó que no había nadie. Decidió estacionarse en la banquina para reponerse del susto. Los frenos chirriaron.

El hombre quedó por unos instantes apoyado en el volante, jadeando. Luego prendió la luz interior; se dio vuelta, revisó el asiento de atrás. Otra vez el de adelante. Nada. Solo encontró al costado uno de los cigarrillos que se le habían caído antes. Estaba aplastado, como si alguien se hubiera sentado encima.



2- ¿A qué se refiere el título del texto? Elige la opción correcta.

- a) A la historia de un hombre de Libertador General San Martín a quien se le rompe el auto.
- b) A los desperfectos técnicos del auto en una curva de la ruta.
- c) A una curva en la ruta donde aparece el Duende.
- d) Otro.

3- En el texto se subrayan siete palabras que refieren a los personajes de esta historia, ¿se pueden confirmar que son personajes diferentes? SÍ/NO ¿Por qué?

---

---

---

---

4- ¿Cuál es la emoción que siente el hombre cuando ve los pies colgando? ¿Qué situaciones o momentos te hacen sentir lo mismo que el hombre?

---

---

---

---

---

5- En el texto se narra lo siguiente:



Al hombre se le pararon los pelos de la cabeza por el terror. Había dos pies gorditos y pequeños, que apenas rozaban la alfombra de goma y se balanceaban alternados hacia adelante y hacia atrás. Estaban calzados en ojotas de cuero y medias de lana. Unos pantalones de barracán cubrían las piernas.

Cuando vive esta experiencia, el hombre ¿cómo actúa? Elige la opción correcta.

- a) Mira a la persona que cuelga los pies y habla con su acompañante.
- b) Grita y acelera el vehículo.
- c) Trató de mantener la calma, clavando la mirada al frente, atento a no desbarrancarse. d) Otra.

6- ¿Qué **actitudes** presenta el hombre ante la situación vivida? Elige la opción correcta.

- a) Le causa gracia y ganas de reírse.
- b) Se pone demasiado nervioso.
- c) Mantiene la calma.
- d) Se desespera y mantiene la calma.

7- Te proponemos reescribir en 1ra persona el siguiente fragmento del cuento: “Recordó otra vez a los amigos que se había accidentado y prefirió no contemplar a su acompañante. Trató de mantener la calma, clavando la mirada al frente, atento a no desbarrancarse. Ni él ni el duende dijeron nada. Pasaron la curva a mediana velocidad, sin contratiempos”.

---

---

---

---

---

---

---

8- ¿Cuál es la función del lenguaje de este cuento del escritor Jorge Accame? a) Función informativa o referencial

- b) Función estética o literaria
- c) Función apelativa o conativa



d) Función expresiva o emotiva

9- ¿Estás de acuerdo con la forma en la que reaccionó el hombre ante la situación que le tocó vivir en la curva? SÍ/NO Explica por qué elegiste esa respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

10- Te invitamos a leer las siguientes opciones. Reflexiona sobre el uso de los signos de puntuación y las mayúsculas. Identifica en qué caso están mal empleados.

- a) Prendió el cigarrillo, al guardar el encendedor le pareció notar algo distinto, a su costado miró el tablero, estiró el cuello para relajarse. Observó la palanca de cambios y sus ojos bajaron, del asiento contiguo colgaban dos pies.
- b) Empezaba a sentir un poco de miedo se dio cuenta de que en pocos kilómetros más estaría llegando a la cuesta y se acordó. de tres conocidos suyos que se habían desbarrancado; en una curva. palpó el bolsillo de su camisa sacó el paquete de cigarrillos y se le cayeron unos cuantos
- c) Recordó otra vez a los amigos que se había accidentado y prefirió no contemplar a su acompañante. Trató de mantener la calma, clavando la mirada al frente, atento a no desbarrancarse. d) Ninguna de las anteriores

Vuelve a escribir correctamente la opción que marcaste como incorrecta.

---

---

---

---

---

---

---

---

11- Te proponemos escribir un **diálogo** a partir de este momento del cuento:





## **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE - PROPUESTA DIDÁCTICA N° 5** Lee el siguiente

texto para resolver las consignas.

Se sugiere trabajar con diferentes leyendas regionales, como, por ejemplo: Leyenda de la Coca, de La Yerba Mate, del Coquena, del Cerro de siete colores, entre otras.

### **LA LEYENDA DEL LAPACHO**

Cuenta la historia que cuando Dios estaba preparando el mundo, se reunió una tarde con todos los árboles y les pidió que eligieran la época en la que cada uno quisiera florecer, y así embellecer la tierra.

En un estallido de alegría comenzaron todos a gritar: “¡Otoño!, ¡Verano!, ¡Primavera!

Pero Dios observó que ninguno elegía la estación de invierno. Entonces preguntó:

- ¿Por qué nadie elige la época de invierno?

Cada uno tenía su razón: ¡Muy seco! ¡Muy frío! ¡Muchos incendios!

Entonces Dios les pide un favor.

- Necesito al menos un árbol que embelese el invierno, que sea valiente y capaz de enfrentar el frío, la sequía y las quemaduras; y en ese frío poder embellecer el mundo...

Todos quedaron en silencio.

Fue entonces que un árbol callado y tranquilo sacudió sus hojas desde el fondo y dijo:

-¡Yo voy!

Y Dios con una sonrisa preguntó:

¿Cuál es tu nombre?

¡Me llamo Lapacho, Señor!

Los otros árboles, quedan espantados del coraje del Lapacho y su locura de querer florecer en invierno.

Entonces Dios respondió:

Por atender mi pedido te haré florecer en el invierno no sólo con un color, sino con varios, para que también en invierno, el mundo sea colorido.

Como agradecimiento le dijo: tendrás diferentes colores y texturas, y tu linaje será enorme.



Así Dios hizo uno de los más hermosos árboles que da color al invierno. Hoy tenemos al Lapacho Blanco, Amarillo, Amarillo del Pantano, Amarillo de la hoja lisa, Amarillo Niebla, Rosado, Púrpura y Morado.



- 1- ¿Qué fenómeno explica esta leyenda? Elige la opción correcta.
  - a) Un fenómeno natural
  - b) Un fenómeno biológico
  - c) Un fenómeno cultural
- 2- ¿Cuál es el mensaje que envía Dios al árbol de Lapacho? Elige la opción correcta.
  - a) Les pidió que todos los árboles florezcan en primavera.
  - b) Que lo hará florecer en invierno, con varios colores para que el mundo sea colorido.
  - c) Florecerá en el invierno con un solo color.
- 3- Ordena con números del 1 (uno) al 6 (seis) la secuencia narrativa del texto.

Te haré florecer en invierno

Dios hizo uno de los más hermosos árboles

Se reunió una tarde con los árboles

Ninguno elegía la estación de invierno

Necesito un árbol para embellecer el mundo

Quedaron espantados por el coraje del Lapacho **4-** Lee el siguiente

fragmento de la leyenda:

"Por atender mi pedido te haré florecer en el invierno no solo con un color, sino con varios, para que también en invierno, el mundo sea colorido.

Como agradecimiento le dijo: tendrás diferentes colores y texturas y tu linaje será enorme"...



- La voz del narrador, refiere a: a) Dios b)

Todos los árboles

- c) Al lapacho

- ¿Cuál es la intencionalidad del narrador? a) Embellecer el mundo.

- b) Embellecer las estaciones del año.

- c) Embellecer el invierno.

5- ¿A qué tema hace referencia el texto? Elige la opción correcta.

- a) Disputas y alianzas de los personajes para lograr sus objetivos.

- b) Transformaciones de la naturaleza con la ayuda de Dios.

- c) Misiones de búsqueda con personajes maravillosos.

- d) Otra: .....

6- Lee el siguiente párrafo del texto:

“Hoy tenemos al Lapacho Blanco, Amarillo, Amarillo del Pantano, Amarillo de la hoja lisa, Amarillo Niebla, Rosado, Púrpura y Morado”.

¿Qué trama textual predomina en ese fragmento del texto? Elige la opción correcta. a)

Narrativa

- b) Argumentativa

- c) Descriptiva

- d) Conversacional

7- Según la lectura de la leyenda, una de las opciones es la correcta para describir a las estaciones:

- a) Verano: Frío

- b) Otoño: Templado durante la tarde, noches frías

- c) Invierno: Frío y seco

- d) Primavera: Cálida con abundantes lluvias.

8- Lee el siguiente fragmento:

“Cada uno tenía su razón: ¡muy seco! ¡Muy frío! ¡Muchos incendios!



Elige las opciones que caracterizan la actitud del hablante. a) Enunciativas b)

Interrogativas

- c) Exclamativas
- d) Exhortativas
- e) Desiderativas
- f) Dubitativas

**9-** Lee y analiza con atención la construcción sintáctica de esta oración: “Tendrás diferentes colores y texturas”. Luego, elige la opción correcta:

- a) Es una oración unimembre
- b) Es una oración bimembre.
- c) No es una oración.

**10-** En la oración “Entonces Dios respondió”. Reconoce y subraya el VERBO.

Ahora te proponemos conjugar el verbo en los siguientes tiempos verbales:

- a) Pretérito perfecto simple: .....
- b) Futuro: .....
- c) Presente: .....
- d) Condicional simple: .....
- e) Pretérito pluscuamperfecto: .....

**11-** Para que un texto, como la leyenda, tenga sentido debe considerarse: a) El uso inadecuado de los signos de puntuación y la mayúscula.

- b) Respeto por la composición de los poemas.
- c) Las propiedades textuales.

**12-** Indica qué elementos pertenecen a la estructura textual de la leyenda. Señala las opciones correctas:

- a) Personajes principales y secundarios.
- b) Volanta
- c) Lugar donde se desarrollan los hechos.
- d) Copete



- e) Conflicto o situación, a partir de un tema.
- f) Transformación

**13-** Marca las opciones correctas: para elaborar una ficha literaria se deben considerar:

- Género literario
- Tipo de texto
- Título
- Datos de edición
- Autor
- Volanta
- Personajes
- Cuerpo
- Narrador
- Introducción
- Argumento

**14-** Con los datos seleccionados en la consigna anterior escribe una reseña de la historia. Utiliza los recursos cohesivos necesarios. Luego revisa tu escritura y asegúrate de que hayas empleado los signos de puntuación correctamente.

[illegible]

**15-** Elige una opción en la que se pueda identificar elementos sobrenaturales y justifica.

- a) Dios estaba preparando el mundo, se reunió una tarde con todos los árboles.



- b) Hoy tenemos al Lapacho Blanco, Amarillo, Amarillo del Pantano, Amarillo de la hoja lisa, Amarillo niebla, Rosado, Púrpura y Morado.
- c) Los árboles, en un estallido de alegría varios comenzaron a gritar.
- d) Todos quedaron en silencio.

### **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE- PROPUESTA DIDÁCTICA N° 6** Lee la poesía

para resolver las consignas.

#### **YO JAMÁS FUI NIÑO -Fortunato Ramos-**

Mi sonrisa es seca y mi rostro es serio, mis espaldas  
anchas, mis músculos duros mis manos partidas por  
el crudo frío sólo ocho años tengo, pero no soy  
niño.

Detrás de mis ovejas ando por el cerro y cargau  
mi leña bajo hasta mi puesto a soplar el fuego, a  
mismiar mi sogá, y no tengo tiempo para ser un  
niño.

Los años caminan y todo es lo mismo, moti, sal  
con lechi son mis caramelos, mi juguete un chivo o  
el perro ovejero, poco tiempo tengo, pero no soy  
un niño.

Mi avión de juguete es un cuervo viejo, mi camión  
un burro de trotar muy lento, mi amigo, es el zorro



que roba mis cabras y es todo mi consuelo de poder  
ser niño.

Mi rostro es de viejo y mi andar de agüelo, mis  
callos partidos por piedras del cerro, mi poncho  
rotoso por el fuerte viento, todo eso me dice, que  
no soy un niño.

¡Y no hay reyes magos, no  
hay Días del Niño, jamás tuve  
suerte de poder ser niño!



**1-** En el texto literario leído se hace referencia a: a) Las añoranzas de su vejez.

b) Las añoranzas por la infancia no vivida.

c) Las añoranzas de su juventud.

d) Ninguna de las anteriores.

**2-** El texto “Yo jamás fui un niño” pertenece al género: a)

Narrativo

b) Lírico



- c) Dramático
- d) Informativo

**3-** ¿Cuáles son los elementos característicos de la escritura en el género lírico?

Elige las opciones correctas: a)

Versos

- b) Inicio
- c) Estrofa
- d) Rimas
- e) Cuerpo

**4-** Marca el significado que le otorgas a la expresión “cargau”, palabra que se usa en la poesía de Fortunato Ramos:

- a) Llevar algo liviano y fácil de transportar.
- b) Algo que está totalmente sobrepasado.
- c) Sentirse agobiado o agotado.
- d) Algo que es difícil de soportar.

Luego de haber elegido la opción, fundamenta tu elección

---

---

---

---

---

---

---

**5-** El sinónimo de la palabra “consuelo” en el poema según la expresión del autor se refiere a: a)

Calma

- b) Cansancio
- c) Alivio



d) Pesadumbre

e) Todas las anteriores.

**6-** El verso “mis callos partidos por piedras del cerro” hace referencia a: a) Pies destrozados por recorrer muchos años vividos.

b) Pies lastimados por recorrer calles.

c) Pies aliviados y suaves.

d) Pies cansados por transitar senderos de tierras y largas distancias.

**7-** El verso “Mi camión un burro de trotar muy lento” señala: a) Una metáfora

b) Ejemplificación

c) Comparación

d) Rima

Explica por qué elegiste esa opción:

---

---

---

---

---

**8-** “Yo jamás fui un niño” es una frase que permite pensar sobre: a) La dureza de la vida de un niño en la ciudad.

b) Las experiencias de un niño que tiene mucho dinero.

c) La vida sacrificada de un niño que vive en el campo.

d) La vida sofisticada de un niño.

**9-** Elige una opción y explica cómo se relaciona con el título de la poesía: a) Mi sonrisa es seca, mi rostro es serio.

b) Los años caminan y todo es lo mismo

c) Mi rostro es de viejo y mi andar de agüelo

d) Poco tiempo tengo, pero no soy un niño.



Explicación:

---

---

---

---

---

---

---

**10-** En el verso “poco tiempo tengo, pero no soy un niño” hay dos tipos de adverbios. De acuerdo a la clasificación identifícalos a) De Lugar

- b) De Tiempo
- c) De Modo
- d) De Cantidad
- e) De Duda
- f) De Afirmación
- g) De Negación

**11-** Indica los tipos de imágenes sensoriales que encuentres en el siguiente verso: “Mi sonrisa es seca y mi rostro es serio”: a) Auditiva

- b) Táctil
- c) Visual
- d) Gustativa

**12-** Señala la afirmación correcta sobre la RIMA de la poesía “Yo jamás fui un niño”:

- a) La poesía tiene rima asonante.
- b) La poesía tiene rima consonante.
- c) La poesía tiene rima libre.

**13-** ¿Quién es el *yo lírico* en esta poesía? Elige una opción correcta: a) Un niño de la

Puna

- b) Un escritor jujeño
- c) Personaje secundario



d) Antagonista

e) Un zorro que roba cabras

**14-** ¿Qué emociones te despertó cuando leíste esta poesía? Explica por qué

---

---

---

---

**15-** Escribe una reseña del autor de la poesía.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**16-** ¿Por qué recomendarías la lectura de esta poesía? Fundamenta

---

---

---

---

---

---

---

---