

# CLOE: VOZ DE ÁNGEL

Compartiendo este hermoso don, en cada acto o presentación en el Colegio.



REVISTA DIGITAL

GRUPO MISIONERO

PROYECTOS DE LOS 3 NIVELES

ROBÓTICA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA

OBSERVATORIO EDUCATIVO

SALVADOR ENGLISH PROJECT





# INDICE

02

**EDUCAR DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL BASADO EN LA FE, LA RAZÓN Y EL AMOR / P. ALFREDO**

04

**GRUPO JUVENIL MISIONERO**

07

**PROYECTO: LA BANDERA DE MI PATRIA- SALAS DE 5 AÑOS / NIVEL INICIAL**

09

**PROYECTO ATLETISMO / NIVEL PRIMARIO**

11

**CLOE: VOZ DE ÁNGEL**

14

**SALVADOR ENGLISH PROJECT**

03

**DESCUBRE LA LUZ DENTRO DE TI... / C. BRUNI**

05- 06

**PROYECTO: UN MUNDO MÁGICO, MI JARDÍN / NIVEL INICIAL**

08

**PROYECTO ECO-HUELLITAS / NIVEL PRIMARIO**

10

**PROYECTO "THE LAST SAMURAI" /NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO**

12 - 13

**OBSERVATORIO EDUCATIVO**

15

**EOE ACOMPAÑAMIENTO**

16-17-18-19-20

**PROYECTOS CON ROBÓTICA / NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO**



# CONTENIDO



RDS V05 2024

# EDUCAR DESDE UN ENFOQUE INTEGRAL

**BASADO EN LA FE, LA RAZÓN Y EL AMOR**



**P. ALFREDO MBALANDA SHINDA, SVD**

“

**“La fe y la razón son como las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad”**

Frente al peligro de las ideologías en la educación, el colegio reafirma su compromiso de ser un espacio de aprendizaje de la verdad, un centro de referencia ética y un lugar donde se cultivan valores cristianos y culturales.

El Papa Juan Pablo II afirma que “La fe y la razón son como las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad”, destacando la importancia de integrar la fe en el proceso educativo. Asimismo, el Papa Benedicto XVI, en su encíclica “Deus Caritas Est”, nos recuerda que “Ser cristiano no es el resultado de una elección ética o una gran idea, sino el encuentro con un acontecimiento, una persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva”. Para el Papa Francisco, “la educación es un acto de amor, es dar vida”. Esta perspectiva refuerza la necesidad de una educación que promueva el amor y la responsabilidad. Considerando su dimensión espiritual, comprendemos que los alumnos se realizan plenamente cuando asumen sus opciones personales y se sienten responsables frente a sus acciones. Deseamos que los nuestros se destaquen por su forma de ser y actuar en la sociedad, aplicando los saberes adquiridos con criterio y discernimiento, y contribuyendo a formar una sociedad justa, fraterna y solidaria.

**La colaboración de las familias es esencial para que los estudiantes aprendan verdaderamente, actuando con inteligencia, libertad, responsabilidad y discernimiento. Que Jesús, maestro por excelencia, nos ayude a brindar contención, escucha activa y acompañamiento a nuestros alumnos, para que la semilla del Verbo sembrada en ellos dé abundantes frutos. Que Dios los bendiga.**

En su texto “La educación, el arte de despertar”, Julio Luis Lorda describe la educación como un arte milagroso que tiene como objetivo despertar creativamente las capacidades latentes de los estudiantes desde una edad temprana. Este proceso permite a los alumnos adquirir conocimientos y cultura para enjuiciar y valorar cualquier realidad con la que se encuentren. Según Lorda, “el reto de la educación no es enseñar, sino aprender”, describiendo la educación como “una inmensa acumulación de acciones imperfectas”. Propone que la educación debe cultivar la verdad, la bondad y la belleza. El Colegio del Salvador adopta esta visión al considerar a los alumnos como sujetos reflexivos que participan activamente en su proceso de aprendizaje. Aquí, los estudiantes no son meros receptores de conocimientos, sino protagonistas que construyen el conocimiento junto con los docentes. Nuestros docentes facilitan el crecimiento personal de los alumnos a través de proyectos innovadores relacionados con la robótica, el cuidado del medio ambiente, los desafíos sociales y las acciones solidarias. Dichos proyectos fomentan la reflexión crítica, la toma de conciencia sobre los desafíos globales y la búsqueda de soluciones sensatas a los problemas de la sociedad.





# DESCUBRE LA LUZ DENTRO DE TI

## HNA. CECILIA S BRUNI (SSPS)

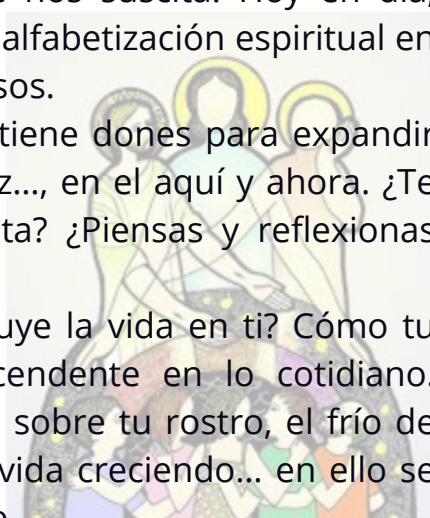


Somos el acto del Creador, que proviene de Dios, y como efecto de ese acto divino, hay un mundo creado y criaturas. Todo por un acto de amor y Entendimiento Divino. Esta es una verdad que todos llevamos dentro y que nos posibilita buscar en nuestro interior cómo desvelar el misterio. "Conócete a ti mismo" dice un aforismo griego utilizado por Sócrates. En ello está la clave para entrar en nuestro misterio donde el Creador nos habita.

En la interioridad se desarrolla la comprensión profunda y significativa de nuestra espiritualidad, y hacemos vida lo que nos suscita. Hoy en día, expresamos esto como alfabetización espiritual en estos tiempos vertiginosos.

Cada uno de nosotros tiene dones para expandir el Reino, el amor, la paz..., en el aquí y ahora. ¿Te conoces? ¿Qué te habita? ¿Piensas y reflexionas sobre ti mismo?

¿Puedes sentir cómo fluye la vida en ti? Cómo tu espíritu busca lo trascendente en lo cotidiano. Cuando sientes el agua sobre tu rostro, el frío de la brisa, cuando ves la vida creciendo... en ello se destella lo Trascendente.



Orar es una práctica con alguien que está más allá de lo comprensible en concreto. Tenemos la Palabra, el Pan de Vida, el mismo Jesús en la Eucaristía, locura y sentido para la vista de los mortales. Nuestra historia, los acontecimientos... el Espíritu es ese susurro en tu alma, esa fuerza que nace en nuestros vacíos.

**Nuestro colegio nos regala una gracia de lo alto, un carisma misionero en movimiento y una espiritualidad Trinitaria que es comunión, que es familia de tres personas en una: Dios Uno y Trino. Con una gran impronta del Verbo encarnado en nuestra historia y en nuestro tiempo. La alfabetización espiritual es nuestra relación con nosotros mismos, con el prójimo, con la creación y con el mismo Creador.**

### Familia, comunidad educativa:

No perdamos la alegría del anuncio del Viviente que nos habita, tengamos la osadía de entrar en nuestro interior y hacer experiencia de interioridad que nos habilite a tomar decisiones personales basadas en nuestros valores no negociables, con la capacidad de reconocernos y respetar las diferentes formas de dialogar y aprender... proporcionándonos un sentido más profundo de propósito y conexión con el mundo y con los demás.

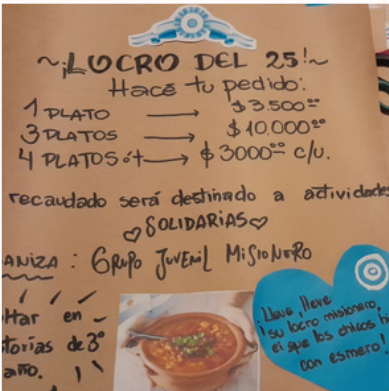




## GRUPO JUVENIL MISIONERO ACTIVIDADES Y LO QUE VIENE...



Nuestras principales actividades consisten en la formación misionera, inculcada por San Arnoldo Janssen y San José Freinademetz, promoviendo siempre la fe, integración, solidaridad, compañerismo y los valores que caracterizan a un misionero verbita. Los adultos responsables que acompañamos a los jóvenes este año, somos: Juan Carlos Román, José Luis Tárraga, Joaquín Cisternas, Natalia Ontiveros, Fernanda Montañes, Ana Montero, Lorena Nuñez, Anahi Añazgo, Julieta Salas, Carina Gutierrez, Gisela Sandobal, Elisa Ahualli, Micaela Guaymas, Guillermo Sivila, Daniel Tejerina y el padre Alfredo.



En la primera etapa del año participamos de una convivencia de integración, un espacio dedicado a fortalecer vínculos y profundizar en nuestra misión de ser misioneros. Fue un momento de encuentro, reflexión y compromiso, donde cada uno de nosotros renovó su vocación de servicio.

Nos reunimos semanalmente en encuentros formativos y de socialización, los viernes a las 19:15 hs. Estos encuentros no solo nos permiten formarnos, sino también compartir experiencias, alegrías y desafíos, creando una comunidad unida por un propósito común.

Para financiar nuestras misiones de la segunda mitad del año, organizamos el locro del 25 de mayo. Además, realizamos una venta de hamburguesas durante la jornada de simulacro de las Naciones Unidas, actividad que no solo nos permitió recaudar fondos, sino también interactuar y compartir nuestra misión con otros.



Nos estamos preparando para llevar a cabo visitas y colaborar con el Hogar de Ancianos, la escuela de apoyo N° 11 "Luis E. Braille" y un proyecto comunitario que definiremos prontamente. Estas actividades son una oportunidad para vivir nuestra misión de manera concreta, llevando esperanza y apoyo a quienes más lo necesitan.

Cada acción, cada encuentro, cada gesto, es un reflejo de nuestro compromiso y de los valores que San Arnoldo Janssen y San José Freinademetz nos inculcaron. Continuamos trabajando con dedicación y amor, sabiendo que juntos podemos hacer una diferencia significativa en nuestras comunidades y en el mundo.

**Agradecimiento: a todos los que nos apoyan y acompañan en nuestra misión. Invitamos a todos a unirse en este camino de fe, solidaridad y servicio. Juntos, continuaremos construyendo un mundo más justo y fraterno.**





# UN MUNDO MÁGICO, MI JARDÍN

Nivel Inicial



En el marco del Plan de Alfabetización Provincial se desarrollan propuestas pedagógicas como sesiones simultáneas de lectura, seleccionando por criterios obras literarias con alto valor estético. Se trata de obras que se caracterizan por un peculiar trabajo con el lenguaje y su plurisignificación, es decir, abren a la posibilidad de variados sentidos. Éstas particularidades posibilitan reales intercambios para comentar no sólo acerca de la historia contada sino también de cómo está contada.



Las señas del jardín ambientan la sala propiciando un espacio placentero, donde los poemas, personajes de distintos cuentos, toman gran significación.

Es así, que no solo las docentes son quienes participan activamente de estas propuestas sino las familias que con mucho entusiasmo se predisponen para desplegar su creatividad, interés y amor fortaleciendo el vínculo familia-escuela.



Los jueves y viernes nuestro jardín se convierte en un lugar mágico de experiencias estéticas-literarias donde se escuchan diferentes historias, reímos y somos los estudiantes protagonistas de un mundo fantástico donde los libros de cuento, canciones, adivinanzas, títeres toman vida contagiándonos alegría.





# UN MUNDO MÁGICO, MI JARDÍN

## Nivel Inicial



**Otálora (2010, p.77) sostiene que “un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción del nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción”.**

Las docentes de cada sala preparan escenarios lúdicos con el fin de crear un espacio para la “acción-transformación”, siendo una experiencia compartida que considera y potencia los intereses lúdicos, permitiendo que los niños se apropien de distintos contenidos con la contribución de los demás.

Son espacios de juego planificados, organizados y pensados para las infancias, por eso es valioso que lo vivencien y experimenten para poder transmitirlos. Los mismos permiten la socialización y el dominio del cuerpo, el desarrollo de la creatividad, donde el hacer con otros pone de manifiesto toda posibilidad de transformar el mundo.

Cada una de las docentes es una alfabetizadora lúdica, que está disponible como soporte del juego. En cada uno de éstos espacios la multiplicidad de materiales con distintas texturas, tamaños, grosor permite manipular los mismos y teniendo en cuenta la disposición en el espacio resulta favorecedor para los estudiantes quienes descubren nuevas formas de jugar y habitar el mismo.





## PROYECTO: LA BANDERA DE MI PATRIA- SALAS DE 5 AÑOS

### Nivel Inicial



A lo largo del mes de Junio las salas de 5 años de ambos turnos desarrollaron diferentes actividades pedagógicas enmarcadas en el Aniversario del fallecimiento del General Manuel Belgrano “Día de la Bandera” acercando a los niños al conocimiento y reconocimiento de nuestro símbolo patrio, su historia, valoración y propósito de identidad.



Las distintas propuestas desarrolladas a lo largo del proyecto involucraron diversas técnicas grafo-plásticas- uso de materiales reutilizables, videos educativos, acertijos y reconocimiento de los lugares a los cuales irían a través de imágenes, realizando un croquis donde pusieron en juego el pensamiento computacional desarrollando habilidades relacionadas con la resolución de problemas o el pensamiento creativo.

Se culminó el proyecto con una salida pedagógica al Salón de la Bandera y Museo Lavalle acompañados de equipos docentes y familias.







# PROYECTO: ECO-HUELLITAS

## Nivel Primario

El día viernes 17 de mayo, se concretó la entrega de las cuchas destinadas para los perros callejeros, producto de nuestro proyecto, de 3er grado "A" y "B" denominado "Eco Huellitas".

La propuesta tenía como propósito poder reflexionar sobre el cuidado de los animales, la importancia de la adopción y castración a fin de evitar el abandono, en especial, de perros en las calles de nuestra ciudad.

En la Jornada los estudiantes expresaron aquello que fuimos trabajando y aprendiendo para poder llegar a nuestro objetivo: la construcción de las cuchas con material reciclable, la idea no solo fue ayudar a los que nos necesitan, los perros callejeros, sino también contribuir al cuidado del medio ambiente. Dicha actividad contó con la colaboración de las distintas familias.

Al finalizar la misma, se realizó la entrega de las eco-cuchas al Comisario Inspector Leonardo Ayarde, en representación de la Policía de la Provincia de Jujuy, quienes se encargaron de poder distribuir las en las diferentes comisarías de nuestra ciudad, tal y como se detalla a continuación



## CENTRO DE GESTIÓN PARA LA SEGURIDAD CIUDADANA U.R.1

A hs 21:00 por directiva de 125 scto 1 Boris Carpio se retira del Colegio el Salvador donativos de cuchas para las mascotas de distintas dependencias.

- Seccional 55: 1 casita para Firulay
- Seccional 3: 1 casita para Tayson (Recibe scto ayte Apaza José)
- Seccional 50: 1 casita para Cucaracha (Recibe cabo 1 Solis Carlos)
- Centro de gestión la viña: 1 casita para Negro (Recibe scto 1 Burgos Pablo)
- Carpa azul San Isidro: 2 casitas para Gringo y Shakira (Recibe agte Suárez Araceli)
- Seccional 6: 1 casita para canino de la calle s/n. (Recibe scto 1 Gil Mariana)
- Seccional 32: 2 casitas para Vainilla y Gringo (Recibe cabo Pelo Karen)
- Centro de gestión para la seguridad ciudadana: 2 casitas para Peluchín y Barbosita (Recibe scto 1 Boris Carpio)
- Seccional 59: 1 casita para Gustavo (TAVO) Recibe scto 1 cruz José
- UPCAR: 1 casita para Blanca (Recibe agte Diaz Franco)



[Ver Fotos](#)





## PROYECTO ATLETISMO Nivel Primario 4° grado C y D

Este proyecto se trabajó desde el área de Teatro con el objetivo de dar conciencia desde lo actitudinal y lo corporal a la importancia de la sana competencia y los valores que debe tener un buen atleta, desde las posturas, y el cuerpo puesto en movimiento, la fuerza a emplearse en el momento de ejecutar una acción, etc.

De esta manera, se pretende abordar un aporte al área de Educación Física de acuerdo al ABP planteado junto con el área Teatro, mostrando la FASES DE LA CARRERA.

El proyecto se desarrolló a lo largo de ocho sesiones de clase, donde los estudiantes, investigaron y presentaron sus ideas en el momento de llevarse a cabo el producto final que concluyó en la presentación de un video tutorial y publicitario sobre la carrera en el atletismo donde los alumnos comprendieron que el juego y la participación son más importantes que la competencia en sí, y que la actitud correcta es fundamental en todas las situaciones.

[Ver video 01](#)

[Ver video 02](#)



**El juego y la participación son más importantes que la competencia en sí, y que la actitud correcta es fundamental en todas las situaciones.**



[Ver video 03](#)

[Ver video 04](#)



## Aprender a perder 5° grado C y D

También se trabajó en la preparación de un programa deportivo, sobre una carrera, centrándose en la expresión corporal y la comunicación verbal, a partir de la historia Título: "Aprender a Perder", se analizó las escenas de la historia Los grupos trabajaron en la estructura y ensayo de su presentación final, donde combinarán los aspectos aprendidos sobre sana competencia, valores y expresión artística. Se ofrecerá retroalimentación constructiva y se dedicará tiempo a perfeccionar la actuación, como así también la filmación del video con las siguientes escenas





La compañía Artspot Theatre, de Buenos Aires, visitó nuestro Colegio y brindó una función de la obra teatral “The Last Samurai”, con la cual se encuentran realizando una gira a lo ancho y largo del país.



## PROYECTO THE REAL SAMURAI

### Nivel Primario y Secundario

[Ver multimedia](#)



En medio de un silencio expectante y un murmullo de conversaciones emocionadas, los alumnos de inglés del Colegio del Salvador se preparaban para presenciar el relato de una historia fascinante. La obra que estaba a punto de desarrollarse prometía ser mucho más que un simple evento escolar; era una oportunidad para explorar el poder del teatro como herramienta educativa y de expresión artística. Para ello, la mañana del 18 de junio, en el Gimnasio del Colegio se emplazó un hermoso árbol de cerezos, alrededor del cual se desarrollaría una entrañable historia de valentía, lealtad, hermandad y valor, que tendría como protagonistas a Shoko, Akira y Reiko, su padre el Gran Samurai y al buen Mestro Fuyu.

La compañía Artspot Theatre, de Buenos Aires, visitó nuestro Colegio y brindó una función de la obra teatral “The Real Samurai”, con la cual se encuentran realizando una gira a lo ancho y largo del país. De ella, participaron todos nuestros estudiantes de séptimo grado de nivel Primario acompañados por sus profesoras Silvana Cejas y Laura Reyes Menéndez, así como los estudiantes de primer año del nivel Secundario, junto a su profesora Tamara Molina Cuba y Alejandra Martínez.

Para participar de dicha función, desde el área Inglés del Colegio, bajo la dirección de la coordinadora del área, profesora María Luján Bonaventura, nuestros estudiantes se prepararon durante sus horas de Inglés aprendiendo sobre la historia, personajes y hechos de la misma, así como también aprendiendo las canciones que acompañan a la obra. Así, al llegar el día los alumnos y las alumnas de los cursos mencionados ya estaban familiarizados con los detalles de la obra, que se llevó a cabo 100% en inglés, con un excelente despliegue de luces, sonido y escenografía.

La historia de “The Real Samurai” se desarrolla en un Japón ancestral, donde el líder de una comunidad se prepara para elegir a su sucesor. La elección tradicional sería nombrar al hijo varón, Reiko, a lo que Akira, la hija menor, se opone aduciendo que la sucesora debería ser Shoko, la hija mayor. El Gran Samurai accede a posponer la elección del futuro líder y decide convocar al Maestro Fuyu para que entrene y guíe a Shoko y Reiko en una serie de entrenamientos físicos y mentales, para que puedan estar listos a la hora de tomar una decisión final. Akira, por su parte, se esfuerza por apoyar a sus hermanos y se embarca en un proceso de autodescubrimiento en el que demostrará sus habilidades, su lealtad y gran corazón.

En retrospectiva, la obra de teatro no solo nos dejó con memorias duraderas y momentos de pura emoción, sino que también subrayó la importancia del arte como herramienta educativa. Los alumnos de inglés no solo mejoraron sus habilidades lingüísticas, sino que también lograron una comprensión más profunda de la cultura y la creatividad. La participación de los estudiantes como espectadores de esta obra no solo fortaleció su vínculo con el idioma inglés, sino que también unió a nuestra comunidad escolar en torno a la apreciación del teatro como forma de expresión artística.

***Este evento destacó cómo las artes escénicas pueden enriquecer el aprendizaje más allá del aula, ya que el contacto directo con ellas en articulación con el idioma pueden resultar en una experiencia sumamente enriquecedora.***





# CLOE, VOZ DE ÁNGEL



PRESENTACIÓN EN TEATRO



PRESENTACIÓN EN ACTO



PRESENTACIÓN EN MISA

**Cloe Josefina Aguilar, 11 años, cuenta con una maravillosa voz, nos deleita en cada presentación suya en actos o misas.**

## **SU MAMÁ ADRIANA, NOS CUENTA ORGULLOSA ACERCA DE CLOE, Y SU DON NATURAL DEL CANTO**

Cuando asistía a la salita de 3 años, empezó a mostrar cantos, tarareos de forma espontánea no solamente en casa sino en la vía pública.

Al principio pensamos que era algo pasajero porque nosotros como padres no tenemos esos dotes artísticos, pero al pasar los años Cloe empezó a mostrar más interés por el canto influenciado por la música que escuchamos en casa y las películas de Disney. De vez en cuando hacía algunas participaciones en la escuela y en reuniones familiares hasta que nos pidió que quería aprender canto, así que en la búsqueda encontramos un taller de canto al que asistió.

Empezó cuando iba a salita de 5 y participaba de los pesebres vivientes, salía a cantar los villancicos casa por casa y la participación en las misas despertó su interés por los cantos cristianos y afianzó más con la catequesis.

Actualmente asistió a un taller de canto donde continúa aprendiendo diferentes técnicas vocales, calentamiento, respiración y demás. A esto también lo complementa con el estudio de música y el piano porque también es parte de la Escuela Superior de Música, que le aporta aun más la agudización en el espectro de las notas musicales al momento de cantar.

Por el momento no nos manifestó que el canto sería una profesión a futuro, pero por ahora lo disfruta mucho.

En sus comienzos en público fue a través del taller de canto que prepara distintos eventos a modo de mostrar el crecimiento de todos los integrantes ya que son de distintas edades (niños, jóvenes y adultos), y en ese evento asistió toda la familia, donde Cloe tuvo un antes y un después, rompió la barrera del miedo escénico, al no olvidarse la letra por los nervios pero también tenía que tener un despliegue en el escenario para no desafinar y tener el tono acorde a la canción. Una vez concluida su participación Cloe tuvo una excelente performance y le gustó la experiencia con el público se sintió acompañada, y las devoluciones que recibió fueron positivas. Nosotros como familia la llenamos de abrazos y felicitaciones acompañándola en su caminar por la música.

Cloe ahora cuando canta se la ve natural y segura, pero detrás de esto hay mucho trabajo, disciplina, estudio y acompañamiento, ella tiene una personalidad muy definida, autocrítica, perspicaz, espontánea, alegre y cuando algo no le gusta o le imponen no lo hace.

Además de cantar, estudiar música y piano también va a natación y es parte del equipo de competencia de la Fundación Acuática que participa en torneos dentro y fuera de la provincia.

**Cloe es inspiración para otros niños, que quieran hacer lo que les gusta y compartir ese regalo de Dios a los demás.**



Se constituirá como una acción de Educación, que tiene entre sus objetivos analizar y procesar información, sobre diferentes temáticas, y datos relevantes que provengan del sistema educativo provincial público y privado como también de organizaciones y de actores sociales. Además articulará con acciones, actividades y escenarios del ámbito educativo nacional e internacional. El análisis contribuirá a la toma de decisiones en políticas públicas, para comprender fenómenos educativos y aplicarse en investigación e innovación de ese campo de estudio. El desarrollo del Observatorio promoverá además, construir escenarios presentes y futuros.

Se propondrán temáticas para proyectos de investigación y extensión, futuras formaciones y capacitaciones para la comunidad educativa local. Los aportes que se realicen permitirían contribuir a la producción de conocimiento sobre educación y generar espacios de discusión entre los diferentes actores del campo de la educación y la opinión pública



## OBJETIVOS DEL OBSERVATORIO

- Generar y difundir información y conocimiento mediante el desarrollo de estudios y metodologías que orienten el análisis y la toma de decisiones políticas educativas a nivel Institucional y regional.
- Promover la investigación en educación en todos los niveles y modalidades en sintonía con las líneas principales de investigación definidas por el Observatorio.
- Favorecer la comunicación y el intercambio de información entre los miembros del Observatorio.
- Difundir la información y el conocimiento producido por el Observatorio a nivel Institucional y regional.
- Promover la articulación con otros Observatorios y centros de investigación.

## POSIBLES PROBLEMÁTICAS A OBSERVAR:

### Salud:

- Prevención y promoción.
- Discapacidad.
- Obesidad y sedentarismo.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- Hospitales, clínicas, salas, etc.

### Educación:

- Inclusión.
- Trayectoria escolar.
- Prácticas escolares.
- Curricula vs. realidad.
- Ofertas educativas por zonas, localidades y regiones de la Provincia.
- Tiempos y tipos de formación intra y extra escolar.
- Asequibilidad y equidad educativa.
- Compromiso familiar.

### Medio ambiente:

- Contaminación.
- Deforestación.
- Energía renovables y sustentabilidad.
- Cambio climático.
- Escasez del agua.
- Excesos de plásticos y desechos.

### Sociedad:

- Consumo problemático.
- Violencia.
- Suicidio.
- Brecha digital.
- Desigualdad económica.
- Problemáticas de género.
- Disparidad de atenciones médicas.
- Abusos.
- Vulneración de los derechos de N, N y A.



# OBSERVATORIO EDUCATIVO

## PLAN DE ACCIÓN

### PRIMERA ETAPA:

Diagramación del proyecto

En esta etapa se procederá a la elaboración de un manual o instructivo de roles y funciones de los distintos grupos de trabajo, a definir la línea de investigación (censo docente o mapeo congregacional, a que población, etc.). elaboración de google forms para conocer opiniones referidas a profundizar y/o conocer de la educación.

<< **ETAPA CUMPLIDA** >>

### SEGUNDA ETAPA:

#### Difusión y/o presentación del proyecto

Se pretende:

- Socializar el espacio físico dentro de la institución, aspecto que dará pertenencia a la comunidad educativa en la gestación de este proyecto.
- Socializar con los equipos directivos y técnicos, en que se basa la presente propuesta.
- Enviar a los mismos para que puedan realizar los aportes necesarios (respetando fecha de plazos para los aportes).
- Realizar las correcciones pertinentes.
- Presentar el mismo a la congregación y a diferentes aliados que favorezcan el desarrollo del mencionado proyecto.
- Designar Directora de Proyecto.

<< **ETAPA CUMPLIDA** >>

### TERCERA ETAPA:

#### Constitución, distribución e implementación del proyecto

##### Acciones previas:

- Encuentros y espacios de formación.
- Directora de observatorio: Encargada supervisión y asesoramiento de todos los procesos del proyecto conformación, gestión y ejecución del mismo.
- Armar equipos de trabajo (convocatoria a docentes)
  - Equipo académico - Equipo operativo - Equipo de análisis - Equipo de comunicación
- Determinar el campo a observar.
- Aspectos estratégicos.
- Conformar y delimitar áreas de trabajo.

<< **ETAPA CUMPLIDA** >>

#### PRÓXIMAS ETAPAS A CUMPLIR:

- **CUARTA ETAPA...**
- Trabajos de campo de acuerdo a cada problemática a observar Y el instrumento que se utilizará.
- Recolección de datos e información.
- **QUINTA ETAPA...**
- Análisis de los resultados obtenidos.
- Elaboración de propuestas, programas o proyectos de acción que se llevarán a cabo para las problemáticas.
- Publicación de datos en el observatorio.





# Salvador English Project

[Ver multimedia](#)



**SALVADOR ENGLISH PROJECT**

Este nuevo camino que comenzamos a transitar tiene como objetivo primordial robustecer nuestro modelo educativo, en el cual se busca no solo la innovación tecnológica si no también el desarrollo de habilidades brindando a nuestros estudiantes las mejores herramientas para lograr ser exitosos en el camino que elijan seguir.

El inglés se ha convertido en un lenguaje global esencial y proporcionar más clases de inglés en todos los niveles garantiza que los estudiantes desarrollen habilidades sólidas en el idioma, permitiéndoles participar activamente en entornos internacionales en el futuro.

**Prepararemos a los estudiantes para un futuro académico y profesional más amplio, aumentando sus oportunidades educativas y laborales, proporcionando a los estudiantes una base sólida desde la primaria y secundaria que los colocará en una posición más ventajosa en términos de empleabilidad y movilidad profesional.**

El aprendizaje de un segundo idioma, como el inglés, puede tener beneficios significativos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Mejora la memoria, la resolución de problemas y la creatividad, fortaleciendo así sus habilidades mentales.

**El inglés es un vehículo para acceder a diversas culturas y perspectivas. No solo se enseñará el idioma, sino que también se proporcionará una comprensión más profunda de la cultura global y fomentará la comunicación intercultural.**

Al reconocer la importancia social del idioma, se fomenta un sentido de responsabilidad global y una comprensión más profunda de la interconexión entre las personas, más aún siendo parte de la Congregación del Verbo Divino, la cual está presente en varios países del mundo.

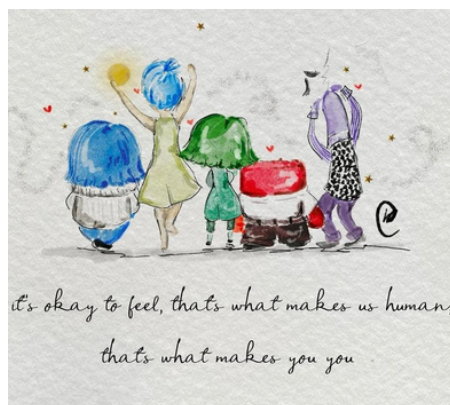
Con el incremento de la carga horaria, las profesoras lograrán desarrollar las habilidades lingüísticas necesarias para obtener una certificación internacional; brindándoles la oportunidad de demostrar su competencia en inglés a nivel global y facilitando su acceso a universidades extranjeras como así también a mejores puestos de trabajo a nivel nacional.

Estas clases promueven el aprendizaje autónomo y la disciplina. Al enfrentarse a un desafío más significativo en un periodo de tiempo más corto, los estudiantes desarrollarán habilidades valiosas de gestión del tiempo y autodisciplina.

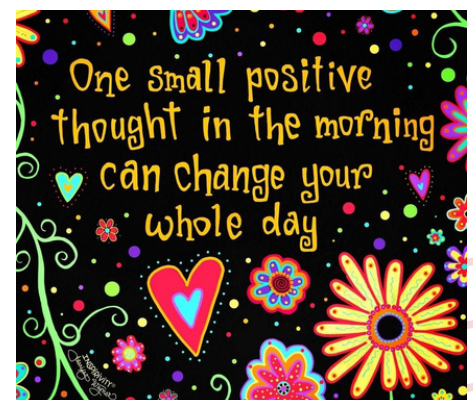
También se fomenta la adaptabilidad y la capacidad de aprender en entornos desafiantes, habilidades cruciales en un mundo que está en constante evolución.



**Quando caminas con Dios lo imposible es posible...**



**Está bien sentir, eso es lo que te hace ser humano, eso es lo que te hace ser tú.**



**Un pequeño pensamiento positivo en la mañana, puede cambiar tu día entero**





## EQUIPO DE ORIENTACIÓN ESCOLAR **ACOMPAÑAMIENTO**

### **Acompañamiento en el marco de la elección de representante del colegio.**

Las acciones llevadas a cabo, apuntaron a trabajar, reflexionar y concientizar sobre el respeto y valor de la persona en todas sus dimensiones. ponderando el valor de la empatía y el respeto por el otro. a través de encuentros y actividades se abordaron temáticas que hacen al autocuidado y autoestima.

Para estas jornadas se trabajó de manera articulada con Delitos complejos quienes proveyeron de información idónea para el cuidado de uno mismo y de mis pares en el tratamiento de delitos informáticos.

En esta línea en conjunto con el programa de NO MAS BARDO EN REDES, el equipo que acompaña al Dr. Juan Jenefes abordaron temáticas referidas a la reflexión y concientización del uso adecuado de las redes sociales y factores protectores en relación al autocuidado.



**En el marco de cuidado, el equipo de la secretaría de niñez y adolescencia a cargo del secretario de desarrollo humano Dr. sergio Vidaurre desarrollaron un taller en el marco del programa EMBAJADORAS DE MIS DERECHOS brindando herramientas de cuidado y de protección de los derechos de las jóvenes. proveyendo de información y herramientas.**



La última jornada con las candidatas estuvo destinado a un tiempo de espiritualidad a cargo del padre Alfredo y hermana cecilia esté actividad buscó conectar y fortalecer el don de la vida, la alegría de la juventud y la confianza en el amor fraterno de la comunidad, que acompaña y alienta las experiencias de cada uno de nuestros estudiante. finalizando con la bendición de todas las candidatas a representantes del colegio.

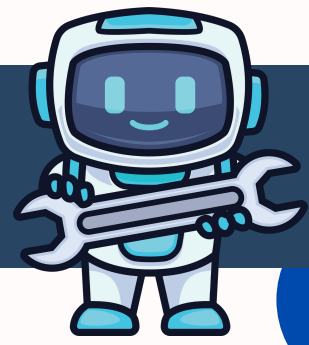






# ROBÓTICA

## Nivel primario



Ver Fotos



Ver Fotos

### 6° Grado

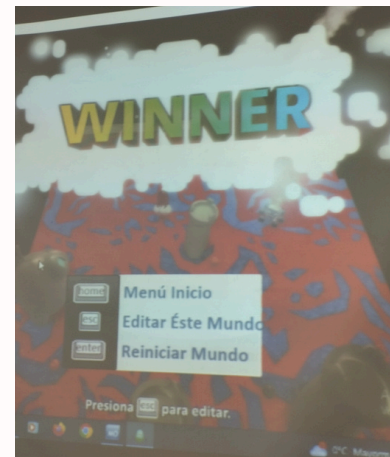
Desde la línea Robótica mediante la metodología stem en donde se abordan los principios de la robótica para alumnos de sexto grado ,las estrategias pedagógicas que se plantean se basan en el aprendizaje de conocimientos nuevos mediante la experimentación de los niños los cuales se involucran en el desarrollo de proyectos colaborativos de electrónica básica. Con ellos se busca la comprensión de los componentes mínimos que conforman un sistema electrónico como llaves o interruptores, pulsadores y motores así como fuentes de alimentación como baterías AA y baterías de 9 voltios. La concreción de los proyectos surgen de la imaginación de cada estudiante en equipos de dos o tres realizan y plasman sus ideas en un proyecto electrónico destinado a sentar las bases necesarias para el entendimiento de la robótica educativa.



Muestra de los proyectos desarrollados por estudiantes de 6° grado

### 7° Grado

Los niños de séptimo grado desarrollaron en un escrito en Word la historia de un videojuego surgidos de su imaginación en equipos de dos en los cuales cada uno de ellos colaboró en la idea y darle forma a una historia que luego daría origen a cada uno de los cinco niveles a desarrollar en la plataforma programable Kodu game lab. Cada nivel debería contar con una ambientación dificultad variable y fin del nivel (modo de ganar) para poder pasar de nivel. Los estudiantes con esta plataforma los que se propone a nivel pedagógico es entender mediante la programación en bloques el modo de programar a un objeto virtual en este caso como personajes, elementos, árboles, desarrollar dificultades programadas así como atributos a los personajes principales los cuales deberán ser programados cada elemento individualmente para dar como resultado un videojuego totalmente en 3D.



Creando el juego en la plataforma kodu game lab, estudiantes de 7° grado

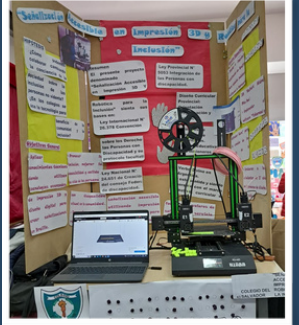




# PROYECTO

## SEÑALIZACIÓN ACCESIBLE EN IMPRESIÓN 3D Y ROBÓTICA PARA LA INCLUSIÓN

3° año Secundario



En Jujuy, en el marco de las normas que amparan los derechos y posibilitan la integración de personas, persisten desafíos significativos en términos de accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad visual como “La falta de señalización en sistema Braille en espacios públicos limitando la autonomía y seguridad, creando barreras que dificultan su plena participación en la vida comunitaria”.

La propuesta se desarrolla con los estudiantes de 3° año división “E” de la Orientación Programación y Robótica del Colegio Del Salvador. Para su concreción se implementan herramientas con tecnología avanzada como la impresión en 3D “Hellbort Hidra Plus Duo” mediante sistema software en “Tinkercad y Ultimaker Cura”. Los estudiantes no solo aplican y desarrollan conocimientos técnicos, sino que también promoverán la inclusión para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad visual en la comunidad, específicamente en espacios de mayor concentración como: Supermercados, Bancos, Iglesias, entre otros servicios.

El sistema Braille “es un método de escritura táctil que se utiliza por y para personas con discapacidad visual, consta de patrones de puntos de relieve que representan letras, números, signos de puntuación y otros símbolos”. Al tocar los puntos en relieve, las personas con discapacidad visual pueden leer el texto y comunicarse de manera efectiva. Por ello, el Sistema Braille es una herramienta valiosa que permite el acceso a la educación, literatura y a toda la información posible, tiene una profunda relevancia e impacto tanto local como social ya que apunta a mejorar significativamente la calidad de vida proporcionándoles una mayor autonomía y seguridad en sus desplazamientos diarios. Al facilitar su movilidad e interacción con el entorno urbano, se promueve una participación más plena y activa en la vida comunitaria.

Desde una perspectiva social, esta propuesta fomenta una mayor conciencia y sensibilización sobre la importancia de la inclusión y la accesibilidad. Involucra a estudiantes en un proceso de aprendizaje práctico y significativo, conectándolos con las necesidades reales de su comunidad y desarrollando en ellos un sentido de responsabilidad social.

***A nivel local, el impacto de esta iniciativa puede servir como un modelo replicable para otras áreas de la ciudad. Estableciendo un estándar de accesibilidad que otras comunidades pueden adoptar.***

Además, demuestra el poder transformador de la tecnología cuando se utiliza con un propósito inclusivo, mostrando cómo innovaciones como la impresión 3D y la robótica pueden tener un impacto directo y positivo en la sociedad.



**Ver Fotos**



Presentación del Proyecto en la Feria de ciencia y tecnología.

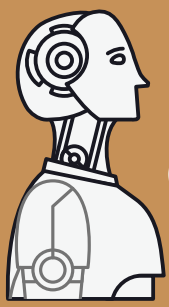




# PROYECTO "GIRASOL"

BRAZO ROBOTICO GENERADOR DE ELECTRICIDAD:  
CADA OPORTUNIDAD UNA ESPERANZA AL FUTURO

Club "Salvabot" secundaria



En un contexto donde la sostenibilidad y el uso de energías renovables son primordiales, la educación juega un papel crucial en preparar a las futuras generaciones para enfrentar estos desafíos. La implementación de un brazo robótico equipado con un panel solar que sigue al sol para maximizar la generación de energía no solo aborda problemáticas sociales como la pobreza energética y el cambio climático, sino que también satisface múltiples necesidades educativas al promover el aprendizaje práctico, interdisciplinario y orientado a proyectos.

El proyecto GIRASOL, donde un brazo robótico equipado con un panel solar que sigue la trayectoria del sol, aborda la urgente necesidad de sostenibilidad y energía limpia, alineándose con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 7 y 13. Pedagógicamente, este proyecto integra conocimientos de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), proporcionando a los estudiantes una experiencia de aprendizaje interdisciplinaria y práctica. Los estudiantes desarrollan habilidades técnicas en robótica, programación y gestión de energía solar, además de competencias blandas como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la gestión de proyectos.

Inspirado en la encíclica "Laudato Si'" del Papa Francisco, el proyecto promueve la responsabilidad ambiental y la ecología integral. Al trabajar en GIRASOL, los estudiantes toman conciencia de la importancia de las energías renovables y su papel crucial en la mitigación del cambio climático. Además, el proyecto fomenta la innovación y la creatividad, ya que los estudiantes deben diseñar y construir un sistema robótico eficiente y efectivo.

**GIRASOL no solo prepara a los estudiantes para futuros desafíos tecnológicos, sino que también los concientiza sobre su papel en la protección del medio ambiente, contribuyendo a la creación de soluciones sostenibles y equitativas para el bien común. De esta manera, el proyecto ofrece una educación integral que combina la teoría con la práctica, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos responsables y comprometidos con la sostenibilidad y el cuidado de nuestra casa común.**

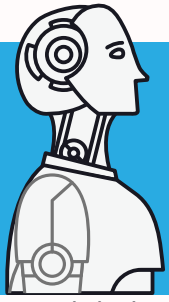


Estudiantes trabajando en el proyecto.



[\*\*Ver Fotos\*\*](#)





# PROYECTO INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y PRODUCTIVIDAD



[Ver Galeria](#)

Finalidad es generar o transformar de diferentes fuentes a energía eléctrica. La implementación del proyecto "Innovación Tecnológica y Productividad" en el taller de programación y robótica representa un enfoque educativo integral que tiene como objetivo principal el desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes a través de experiencias prácticas y creativas con robots. Este enfoque pedagógico se basa en la idea de que el aprendizaje efectivo va más allá de la teoría y requiere la aplicación activa de conocimientos en contextos significativos, en el taller de programación y robótica se apoya en una colaboración interdisciplinaria que abarca múltiples áreas educativas inglés, Física, Arte visual. Esta estrategia pedagógica integral busca aunar conocimientos y habilidades fundamentales para el desarrollo holístico de los estudiantes.

Su participación en la creación conjunta de la parte robótica de escenografía para concurso como "Hoardwer" fomenta la cooperación y motiva intrínsecamente a los estudiantes al ofrecer un propósito claro y real para sus proyectos. Además, la selección de materiales reciclables y la utilización de la impresión 3D no solo promueven la sostenibilidad ambiental, sino que también enseñan a los estudiantes sobre la importancia de la innovación tecnológica responsable.

En el ámbito de la robótica y programación, se promueve el desarrollo de habilidades técnicas avanzadas, así como el fomento del pensamiento algorítmico y la creatividad a través del diseño y construcción de robots funcional u objetivo. Esta experiencia no solo fortalece las destrezas técnicas, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

La colaboración interdisciplinaria con áreas como Inglés y Física amplía la aplicación práctica del conocimiento. Por ejemplo, el desarrollo de instructivos en inglés para los proyectos de robótica mejora las habilidades de comunicación escrita y oral. Además, el estudio de conceptos físicos aplicados en la robótica, como la mecánica y la electricidad, enriquece la comprensión del funcionamiento de los dispositivos creados. Además de diseñar y construir elementos únicos.

El enfoque en energías renovables no solo enseña sobre sostenibilidad ambiental, sino que también destaca la importancia de la innovación tecnológica responsable. Los estudiantes adquieren conciencia sobre el impacto ambiental de la tecnología y exploran formas de diseñar sistemas eficientes y respetuosos con el medio ambiente.

El proyecto educa a los estudiantes de manera integral, desarrollando habilidades técnicas, de diseño, comunicacional fomentando la colaboración interdisciplinaria, mejorando las habilidades de comunicación y concientizando sobre la importancia de la innovación responsable. Este enfoque holístico prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos y contribuir de manera positiva a la sociedad y al mundo que los rodea.

Durante el proyecto, los estudiantes trabajarán en la construcción de un sombrero parlachín, botones identificadores, un auto robótico y un dispensador de agua con luz. Esta experiencia no solo desarrolla habilidades técnicas, sino que también fomenta la resolución de problemas y promueve la autonomía en la investigación y el trabajo en equipo.

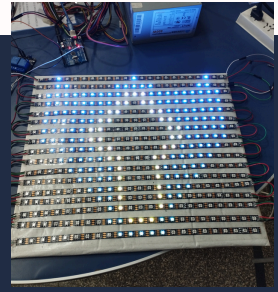
El proceso de desarrollo de estos productos, desde la planificación hasta la ejecución y la evaluación, implica un aprendizaje activo que fortalece la creatividad, el pensamiento algorítmico, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Incluir actividades basadas en robots, instrucciones en inglés, diseño y vista de la física, prepara a los estudiantes para un mundo cada vez más futurista y fomenta habilidades transferibles como la adaptabilidad, la colaboración y la perseverancia frente a desafíos técnicos. A través de esta inmersión práctica, los estudiantes internalizan conceptos complejos de manera significativa y desarrollan confianza en sus capacidades, **este proyecto representa un enfoque innovador y efectivo para preparar a los estudiantes para los desafíos y oportunidades del mundo actual y futuro.**





# PROYECTO INNOVACIÓN COLABORATIVA MEDIANTE LUCES LED PROGRAMABLES



## 5° año Secundario

Donde realizarán diferentes prototipos de proyectos de luces led y programación. para ello en cada proyecto habrá una instancia de construcción y esquematización de prototipos como por ejemplo: mediante cartón reciclado se diseñará y construirá una de flor de los estudiantes que se mueve de manera sincrónica secuencial, un robot "cebra" representando la mascota del Colegio Del Salvador, en donde se combinan materiales de impresión 3d,reciclados, diseño y construcción mecatrónica. Así mismo mediante la programación de secuencias establecidas por coordenadas, diseñarán y construirán un cubo led programable, por último la programación de imagen mediante luces led inteligentes. Los estudiantes participantes de estos múltiples proyectos serán aquellos cursantes en la orientación de Programación & Robótica de 5to año E.

Si bien, los docentes que integran este proyecto son de diferentes áreas de estudio como Inglés, Programación aplicada, Robótica y laboratorio de robótica aplicado a la robótica se tiene como objeto plasmarse como un proyecto interdisciplinario.

Los estudiantes trabajaran en una variedad de técnicas de construcción ensamblaje y programación de sistemas semi compuestos propios de la ciencia robótica.

Mediante el uso de elementos como: led, leds inteligentes, cables, placas arduino, rele, soldadura con estaño, pistola de silicona caliente, carton, plastico reciclado, entre otros múltiples materiales y elementos. Para ello se desarrollará las capacidades de cada estudiante individualmente y en trabajos colaborativos , co-participativos, conformando equipos técnicos de trabajo.

El proyecto tiene como objetivo educar y sensibilizar a la comunidad sobre las aplicaciones y beneficios de la tecnología LED, especialmente entre los jóvenes, fomentando así el interés en disciplinas STEM y promoviendo la adopción de prácticas más sustentables en el uso de la energía y la tecnología.

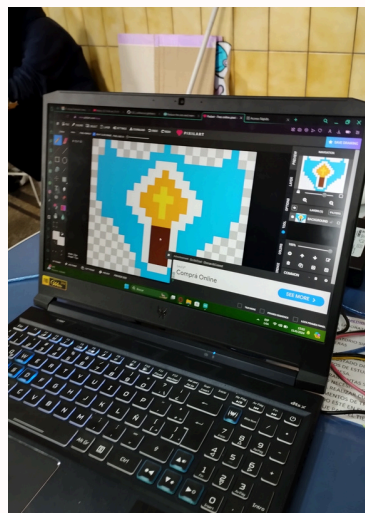
La colaboración de las diferentes áreas proporciona el desarrollo de habilidades técnicas en electrónica, programación y control de sistemas, fundamentales para campos STEM, fomentando la creatividad al permitirles diseñar y crear efectos luminosos innovadores.

La integración del inglés fortalece sus habilidades de comunicación oral y escrita en un contexto profesional y global, preparándolos para colaborar y presentar sus ideas de manera efectiva, realizando un manual de instrucciones. La participación en física les proporciona una comprensión más profunda de los principios detrás de la luz y la electricidad, promoviendo el pensamiento crítico y analítico.

El enfoque en sustentabilidad les sensibiliza sobre la importancia de considerar el impacto ambiental de la tecnología y fomenta el desarrollo de soluciones energéticamente eficientes. Por último, la colaboración con la robótica le expone a la integración de sistemas y al diseño de soluciones autónomas, preparándose para enfrentar desafíos tecnológicos complejos en el futuro.

En conjunto, este tipo de proyecto interdisciplinario permite a los estudiantes adquirir habilidades transferibles clave, como trabajo en equipo, resolución de problemas y adaptabilidad, necesarias para tener éxito en un entorno laboral diverso y dinámico. También les proporciona una experiencia práctica y significativa que enriquece su aprendizaje y les motiva a explorar nuevas áreas de interés y crecimiento personal, profesional.

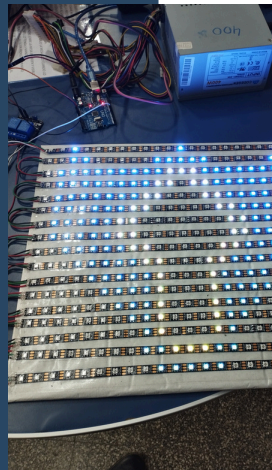
El proyecto culminará con una integración interdisciplinaria donde los productos diseñados por los estudiantes se fusionarán con conceptos de energía y sustentabilidad: programación y Robótica, donde explorarán cómo sus prototipos pueden contribuir a soluciones ambientales y aplicaciones prácticas en el contexto de la sustentabilidad Además de unas instrucciones en Inglés y español.



[Ver multimedia](#)



# Agradecimientos



- Padre Alfredo Mbalanda
- Hna. Cecilia Bruni
- Familia de la estudiante Cloe Aguilar
- Integrantes del Grupo Misionero
- Docentes de Nivel Inicial
- Asesora Pedag. Araceli Vega
- Señora María Ramos, Nivel primario
- Prof. Pamela Vargas, Teatro, Nivel primario
- Teacher Laura Reyes Menendez, Nivel primario
- Equipo de Orientación Escolar
- Juan Pfister, Coordinador General del Colegio
- M. Luján Bonaventura, Coordinadora Área inglés
- Prof. María Nola, robótica sec.
- Prof. Javier Torres, robótica prim. y sec.
- Prof. Millan, Marcelo, programación sec.
- Prof. Natalia Ontiveros, Lengua sec.
- Prof. Alejandra Martinez, Inglés sec.
- Prof. Rodrigo Tejerina, Formación Ética sec.
- Prof. Marcos Yurquina, Artes sec.
- Prof. Gustavo Palma, Inglés sec.
- Equipo Directivo Nivel Inicial
- Equipo Directivo Nivel Primario
- Equipo Directivo Nivel Secundario.





# REVISTA DIGITAL



“He aquí, vengo; en el rollo del libro está escrito de mí; me deleito en hacer tu voluntad, Dios mío; tu ley está dentro de mi corazón.”

**Salmos 40: 7-8**

## **CLOE: VOZ DE ÁNGEL**

**GRUPO MISIONERO**

**PROYECTOS DE LOS 3 NIVELES**

**ROBÓTICA EN PRIMARIA Y  
SECUNDARIA**

**OBSERVATORIO EDUCATIVO**

**SALVADOR ENGLISH PROJECT**



**JULIO 2024 | RDS V05**