

# Escribiendo con el corazón

# VALENTÍN SAVINO

PRESENTÓ SU LIBRO:

"LA MIRADA DE SIENA SOLER"

## GRUPO JUVENIL MISIONERO

En el mes de los misioneros, nos cuentan las actividades programadas y te invitan a sumarte.



## LLEGÓ LA HERMANA CECILIA

Cecilia Bruni, es referente espiritual del Colegio, y como sierva del espíritu encociemda su camino a invitarnos a ser misioneros de corazón.

ACTIVIDADES  
DESTACADAS  
NIVEL INICIAL

ACTIVIDADES  
DESTACADAS  
NIVEL PRIMARIO

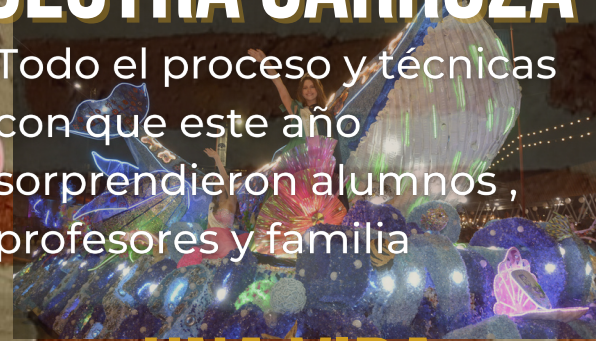
ACTIVIDADES  
DESTACADAS  
SECUNDARIA

## TECNOLOGÍA

El proyecto Robótica en el 2º Ciclo de primaria

## ESPLENDOR MARINO NUESTRA CARROZA

Todo el proceso y técnicas con que este año sorprendieron alumnos, profesores y familia



## UNA VIDA CANTANDO A DIOS

Estela Hamamé, 31 años dedicados al canto nos cuenta su transitar en el Ministerio de la música católica

## NUESTRA RICA HISTORIA



REVISTA DIGITAL  
DEL SALVADOR

VOL.02





# índice

- 02** [Grupo Juvenil misionero: en el mes de los misioneros, nos cuentan que programaron](#)
- 03** [Hermana Cecilia: nos invita a ser siervos en la misión](#)
- 04** [Nuestra rica historia: La obra de una gran misionero, Padre Bernardo Baier](#)
- 05** [Cuidado del Medio ambiente: Proyecto Educar Forestando](#)
- 06** [Testimonio: Estela Hamamé, una vida cantando a Dios](#)
- 07** [Valentín Savino, escribiendo con el corazón: presenta su libro "La mirada de Siena Soler"](#)
- 09** [Esplendor marino: procesos y técnicas con que nos sorprendieron en esta propuesta de carroza](#)
- 12** [Proyecto destacado: Secundaria: Proyecto ONU, con la mirada al mundo](#)
- 13** [Proyecto destacado de Primaria: Primer ciclo: Descubriendo colores](#)
- 15** [Proyectos destacados: Inicial: Proyecto LeerFlix Proyecto nuestra huerta colgante en el jardín](#)
- 17** [Tecnología: Robótica en el 2º Ciclo Primaria](#)





# GRUPO JUVENIL MISIONERO

EN EL MES DE LA MISIÓN...



[HTTPS://COLEGIODELSALVADOR.EDU.AR/SVD/GRUPO-JUVENIL-MISIONERO/](https://colegiodelsalvador.edu.ar/svd/grupo-juvenil-misionero/)

Presentes en el último domingo de peregrinación a la Virgen de Río Blanco, para pedir por nuestra juventud y por quienes atraviesan problemas de salud.



EL GRUPO MISIONERO SE REUNIÓ EL ÚLTIMO VIERNES DE OCTUBRE, PARA CERRAR EL MES DE MARÍA, REFLEXIONANDO ACERCA DE LA PEREGRINACIÓN A RÍO BLANCO, COMPARTIENDO SENTIMIENTOS Y VIVENCIAS COMO PARTE DE LA EXPERIENCIA DE CAMINAR A LOS PIES DE NUESTRA MADRE.

EMPEZAMOS TAMBIÉN CON LOS PREPARATIVOS PARA PARTICIPAR DE LA CELEBRACIÓN DE LA FAMILIA ORGANIZADO POR LAS FAMILIAS VERBITAS DE NUESTRA INSTITUCIÓN.

LOS FONDOS RECAUDADOS SERÁN DESTINADOS A MISIONAR EN LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NOVIEMBRE, PRIMEROS DÍAS DE DICIEMBRE EN LAS ESCALERAS.

LA MISIÓN NOS ACERCA A LA NECESIDAD DEL PRÓJIMO, A MIRAR CON EL CORAZÓN, COMO NOS ENSEÑÓ JESÚS, A PODER AGRADECER A DIOS EL TENER LA POSIBILIDAD DE ESTAR CERCA DE QUIEN NECESITA.





# LLEGÓ LA HERMANA CECILIA

CECILIA BRUNI, MISIONERA, SIERVA DEL ESPÍRITU SANTO



El Mes de las Misiones es muy significativo para nosotros los hijos e hijas de San Arnoldo. Siguiendo el modelo de Jesús, el misionero del Padre, somos llamados y desafiados a dar testimonio del amor, la unidad y la compasión de nuestra fe en Dios Uno y Trino. Yo, hermana Cecilia S. Bruni, Misionera Sierva del Espíritu Santo, tengo la gracia de celebrar, reflexionar y ahondar nuevos senderos para la misión.

Como la Beata Josefa SSpS, digo: "Pronto está corazón" para la misión. Co-fundadora junto al padre Arnoldo y Ma. Elena SSpS, iniciaron la congregación misionera al servicio del Evangelio, dando su vida a esta bella tarea, para que Dios sea conocido, amado y glorificado por todos. Damos a conocer el rostro femenino de Dios con la fuerza y luz del Espíritu. Así esta hermanita misionera sierva del Espíritu Santo que camina en tu colegio, respondió a la llamada e invitación como familia, a seguir ahondando sobre la fuerza misionera. Arde mi corazón. El Espíritu me invita a danzar en estos corredores, percibiendo corazones. En cada mirada que se cruza arde mi corazón y resuenan: "sean mis testigos".

Un signo visible fue comenzar esta aventura misionera en octubre que me invita a orar, agradecer y descifrar los signos visibles del Verbo en cada personita... Un mes movido con diversos ritmos y danzas que se siente en cada Nivel, propio a una Institución viva y buscadora de dar la respuesta a Dios en este servicio de educar evangelizando.

Cómo expresar la presencia de Dios que te llama a espacios nuevos y rompe las zonas de confort... Así transcurre este mes en esta tarea de abrir los corazones al amor.

Quiero compartir el testimonio misionero junto a vos desde la manito de un peque que me llevó a conocer su jardín, de un abrazo acogedor de los niños donde entregan su dulzura y simpleza a los más grandes, con sus miradas cómplices quizás con una pizca de indiferencia que delata el "mírame, comprendeme, no me juzgues, aquí estoy", con todos sus cambios y sentir... como en los adultos, soy novedad, una religiosa mujer que les pide permiso para caminar junto a ellos con los pies descalzos ya que su tierra es sagrada como su historia. Así camino la misión en el Salvador con lo claro y oscuro que me habita y entrando a danzar donde el proceso de transformación, sigue moldeando mi corazón, sentir y reflexión...

Agradecer que soy misión y que vos me enseñás a descubrir el Espíritu del Verbo, de la Ruah Divina que me sigue llevando a vivir el Reino aquí y ahora.





# LA OBRA DE UNA GRAN MISIONERO, PADRE BERNARDO BAIER



## NOTA PADRE JUAN MARCOS

En el año 1960 es trasladado a Villa Allende – Córdoba, donde continuó como docente y prefecto de formación. En el año 1964 hasta el año 1967 es nombrado capellán del Convento el Divino Amor de las Hermanas de la Adoración Siervas del Espíritu Santo, Córdoba.

Durante el periodo de 1967-1970 fue Rector de la Comunidad de Cristo Rey – Córdoba; en el año 1970 volvió a integrarse la comunidad de Villa Allende, donde se desempeñó como docente y luego como rector del Colegio de la Inmaculada de los Hermanos “Azules” de Rivera Indarte – Córdoba, hasta el año 1977.

Al inicio del año 1978 fue convocado para el Colegio del Salvador en Jujuy, allí fue docente, rector y representante legal hasta el año 2000. En esta etapa es recordado por su puntualidad, disciplina, presencia sencilla y constante, y por el loable esfuerzo y dedicación con que llevó adelante su misión. Esta entrega se cristalizó en un notable crecimiento que experimentó el Colegio en todos los sentidos, tanto desde el alumnado como en las infraestructuras y en el nivel académico-educativo.

En septiembre del año 2000 fue llevado a Alemania para un tratamiento de salud muy delicado, tras 7 meses logró recuperarse totalmente. En abril del año 2001 regresó a Argentina y se sumó a la comunidad de Cristo Rey, donde prestó diferentes servicios como capellán y confesor de las Hermanas, tareas pastorales en la parroquia y tareas en la comunidad verbita.

Esta sería su última comunidad hasta partir hacia su tierra natal por vacaciones, en julio del año (2016).

El 25 de agosto de 2016, en Alemania, falleció a la edad de 92 años. Un día antes había ingresado a un hospital con un cuadro de infección y fiebre que no resistió por sus condiciones de edad y salud.

Hasta el último momento nos ha asombrado su espíritu metódico, su memoria y su fortaleza, su cuidado de todos los aspectos de la vida comunitaria; su dedicación a la lectura, escritura y estudios, al punto que, antes de partir a Alemania, nos ha entregado una obra traducida del alemán al español sobre Arnoldo Janssen y los inicios de la SVD, trabajo que le ocupó buena parte de sus últimos años.

**En el mes de Octubre, mes de la misión, recordamos a un misionero de nuestra congregación, que dejó sus huellas en nuestro querido Colegio Del Salvador. se trata del Padre Bernardo Baier.**



## VIDEO

ENTREVISTA POR  
LOS 80 AÑOS DEL  
COLEGIO (2016)



Bernardo José Adan Baier, hijo de Adan Baier y Catalina Laux, nació el 11 de octubre de 1923 en Villmar (Lahan) Weilburg – Alemania.

En el año 1935 ingresó a Steyl –Holanda al Seminario Menor de los Misioneros del Verbo Divino, allí mismo en el año 1940 ingresó al noviciado y en el año 1941 profesó sus primeros votos en San Agustín- Alemania. Luego continuó su formación en San Arnoldo- Alemania hasta que debió interrumpir sus estudios al ser reclutado como soldado en la II Guerra Mundial.

Al finalizar la guerra retomó su formación, en el año 1950 emite sus votos perpetuos y en agosto del mismo año es ordenado sacerdote en San Agustín-Alemania. Recibió como destino misional Argentina y el 2 de octubre de 1951 llegó al país, fue al Colegio San José de Esperanza - Santa Fe, como docente y subprefecto de los seminaristas. Allí permaneció hasta el año 1960, aunque un año (1953) prestó servicios en el Seminario Regional de Catamarca.

**HA RECIBIDO EL CARIÑO DE MUCHOS CONOCIDOS Y AMIGOS ESPECIALMENTE EN EL COLEGIO, CON QUIEN COMPARTIÓ SU VIDA Y MISIÓN. EN EL MES DE MAYO 2016 VIAJO PARA CELEBRAR LOS 80 AÑOS DEL COLEGIO DEL SALVADOR, DONDE FUE CÁLIDAMENTE HOMENAJEADO Y ANTES DE SUS VACACIONES LOS COHERMANOS DEL DISTRITO Y CONSEJO PROVINCIAL LE CELEBRARON CON ALEGRÍA SUS 75 AÑOS DE VIDA CONSAGRADA.**



# PROYECTO: Educar forestando



DIARIAMENTE SE DIFUNDEN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CUESTIONES RELACIONADAS AL MEDIO AMBIENTE, PERO TENEMOS QUE PREGUNTARNOS ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO NOSOTROS COMO DOCENTES Y CÓMO INSTITUCIÓN PARA PODER CUIDAR NUESTRA CASA COMÚN?



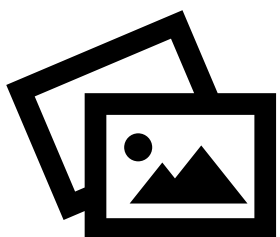
Entendiendo que las problemáticas ambientales son alteraciones originadas por actividades humanas, debemos realizar acciones concretas con nuestros alumnos para poder generar conciencia acerca de esta temática tan importante para nuestro futuro y el de las generaciones venideras.

Como seres humanos dependemos totalmente del ambiente para sobrevivir, por lo que toda acción o acto que realicemos implica una transformación del medio ambiente. Es desde ese lugar en el que nos posicionamos, ya que la cuestión actual de las problemáticas ambientales radica en como el hombre transforma el ambiente, o lo que es lo mismo, en cómo utiliza los recursos naturales.

Ante la deteriorada relación que existe entre el hombre y la naturaleza es necesario lograr un cambio cultural. Es imprescindible que demos un nuevo enfoque desde la educación, apuntando los contenidos curriculares a un desarrollo sostenible en el tiempo, solidario con el prójimo y respetuoso de los recursos naturales. En este enfoque está basando nuestro proyecto "Educar forestando".

*Elegimos trabajar con árboles porque:*

- SON CRÍTICOS PARA LA EXISTENCIA DE LOS ECOSISTEMAS;
- ES UN RECURSO CON UNA INFINIDAD DE USOS, DEPENDIENDO DEL LUGAR EN DONDE SE LOS PLANTE PODRÁ SOLUCIONAR O MITIGAR PROBLEMAS AMBIENTALES, Y/O BRINDAR APORTES ECONÓMICOS, AYUDANDO ASÍ AL DESARROLLO SUSTENTABLE;
- ES UN SER VIVO, LO QUE PERMITE CREAR LAZOS AFECTIVOS ENTRE ESTOS Y NUESTROS ALUMNOS;
- PERMITE DESARROLLAR LOS CONTENIDOS DEL ESPACIO CURRICULAR;
- PERMITE TRABAJAR CON UN EJE DE ACTIVIDADES, QUE CONSISTE EN LA PRODUCCIÓN DEL RECURSO FORESTAL, A PARTIR DE SUS SEMILLAS O ESTACAS Y LA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES INICIANDO DESDE LA SELECCIÓN DE EJEMPLARES DE ÁRBOLES AUTÓCTONOS Y LA RECOLECCIÓN DE SEMILLAS, PARA LUEGO REALIZAR LOS MÉTODOS DE PRE SIEMBRA, GERMINACIÓN, REPIQUE PARA OBTENER EJEMPLARES YA JÓVENES Y ASÍ PODER CULMINAR EN UNA CAMPAÑA DE REFORESTACIÓN, NUESTROS ALUMNOS TRABAJARON DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE. EN GRUPOS DE ORGANIZAN DIARIAMENTE PARA CUIDAR LOS VIVEROS, PROCURANDO EL RIEGO Y PROTECCIÓN DE LA EXPOSICIÓN AL SOL FUERTE.



## VER GALERIA



# TESTIMONIO: ESTELA HAMAMÉ



volver

## UNA VIDA CANTANDO A DIOS



Génesis: "Hacenos mas hermanos"

Estela del Carmen Hamame es profesora de Artes Manuales y Decorativas, llegó al Colegio Del Salvador un 24 de mayo de 1994, y considera una bendición de Dios el ser parte de esta Institución, que siempre fue inalcanzable, nunca lo soñó, cuenta.

En el año 1991 comenzó a cantar en la parroquia Santa Teresita, en 1993 conoció al prof. José Luis Tárraga en el Colegio Nueva Generación, allí los alumnos le pedían que cante, mientras ellos realizaban sus tareas manuales. Cuando ingresó al Salvador le propusieron realizar un planisferio, tipo mural, sobre relieve, con la ayuda de los profes Jose Luis y Carlos Luna, con los países en donde se encuentra la Congregación del Verbo Divino. Y luego aparte de las horas cátedras que contaba, aportaba el servicio del canto en las misas junto a Blas, profesor de nivel primario. Luego de varios años siguió con las celebraciones junto al prosecretario Eduardo Echeverría, siempre con el acompañamiento del Padre Baier y el padre Tadeo, que fueron su apoyo espiritual y mentores.

Estela recuerda tantas vivencias, tantos momentos compartidos, incluso con la familia: estar en el escenario del gimnasio, en la misa de despedida del padre Baier, su marido tocando la guitarra, cantando con su hija en brazos (año 2000). También los nervios al cantar los salmos, sentir ese silencio maravilloso que solo Dios puede armonizar...recuerdos imborrables...

También formó parte del Ministerio de música Santa Cecilia, que fue un taller donde se anotaron todos aquellos alumnos que querían aprender los cantos para las misas que se celebraban, exclusivamente para los cursos: por ejemplo: un sábado les tocaba a todos los 5°, otro sábado a los 4° y así para todos los cursos y sus familias.

Este servicio se dio siempre desde el corazón, porque dice Estela, estar convencida de que lo que se ha dado gratuitamente, así se debe ofrecer y entregar al prójimo: docentes, alumnos, padres, etc. para que el Altísimo se haga presente en la vida de nuestra comunidad y sentir que Dios y la Virgen los aman y protegen. Y tengan la seguridad, que en cada banquete eucarístico se van a alimentar de los mas sagrado, del cuerpo y sangre de nuestro Señor Jesucristo.

Convencida dice Estela: soy un mero instrumento, donde cada día agradezco al Señor... hoy existe una pastoral, en la cual, desde que se creó el espacio ya no dedicó su servicio (hay otras personas y está bien...), con el canto siguió de forma ininterrumpida en la Parroquia Santa Teresita, donde pertenece desde la navidad de 1991, en el Ministerio de Música Génesis.

Y como todo tiene un comienzo y un final, el 2 de octubre de 2022, decidió con su marido dejar el ministerio por razones de nuevas metas, proyectos y emprendimientos en sus vidas, pero algo que nunca dejará, es cantarle a Dios.

**“Siento que si le canto a mi Dios puedo ser mejor que nadie, si mi canto lleva un mensaje eterno a Ti’y a los demás. Cambiar la tristeza del ayer, por el hoy, y algún mañana, que me ayude a llevar la luz del mundo en mi caminar...”**



Con el Ministerio de la música, en una asamblea diocesana en el Colegio



Junto al Padre Baier



El Padre Tadeo bendiciendo los anillos



Su familia siempre acompañando



# VALENTÍN SAVINO

## "La mirada de Siena Soler"

Este libro surgió en un momento complicado para mi, había muchas cosas que no sabía como expresarlas, y gracias a Dios encontré la manera y pude empezar a escribir. Recibí un apoyo incondicional, me acuerdo la primera vez que escribí un prólogo provisorio, y le mandé a la profe María del Valle... y le dije: ·profe que le parece, y ella me dijo que si yo me animaba que hagamos algo mas grande.Y bueno, poco a poco fui armando capítulos, desarrollando la historia, para mi es lo mas hermoso que creé, estoy muy feliz de poder haberlo hecho.

Es una historia muy dulce, muy sencilla, es un libro muy ameno,tiene todo de mi porque lo escribí con el alma.Y espero que todos los que lo puedan leer vean no solo la historia de un joven enamorado, sino de quien encontró su sueño y pudo cumplir sus metas.



### Valentín Savino

Es un joven escritor que hace su debut con esta obra.

Actualmente está terminando secundario en el Colegio Del Salvador, pasa su tiempo libre leyendo, mirando películas o escribiendo su nueva novela





# VALENTÍN SAVINO

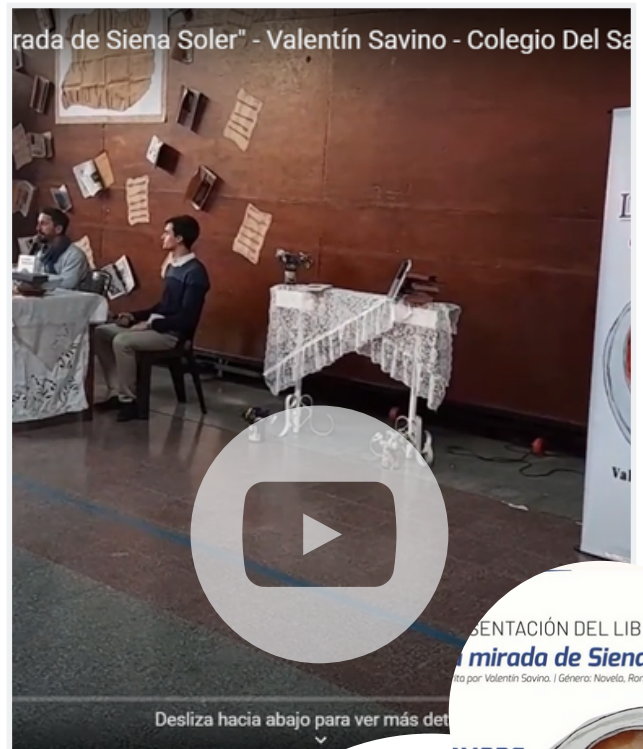
## "La mirada de Siena Soler"

El libro lo puede leer cualquiera, pero sobretodo alguien que sienta placer de leer novelas románticas, que le guste la descripción del paisaje y que pueda ver lo dulce que quise imprimir en el libro. El tiempo que llevó escribir el libro fue de 4 meses. Cuando tuve la primera idea empecé por el final, porque es mas fácil saber a donde quieres llegar, y después desarrollé el principio y después se me modificó el final

La Historia es de un chico, llamado Francisco, perdidamente enamorado de su mejor amiga de toda la vida y el día antes de que ella se vaya de intercambio se le declara, para su sorpresa recibe una respuesta positiva, pero se separan y cuando ella vuelve todo cambió pero sus sentimientos no, y empieza a tener una relación pero las idas y vueltas de la vida los va separando y volviendo a unir.

El título se me ocurrió porque la mirada es uno de los aspectos más importantes de la historia, durante toda la novela habla de ella, yo queria que sea un nombre fuerte un nombre que se me quede pegado en la cabeza, me gustó en una película el nombre Siena y busqué apellidos, se que en películas el nombre y apellido empieza con la misma inicial, me gustó como quedaba Siena Soler juntos.

Cuando leo por última vez el libro y veo que ya conté la historia que tenia que contar le doy un cierre.



### Mensaje de Valentín

***Todos tenemos la capacidad de escribir y sobretodo todos tenemos una historia para contar. Cada vez que me siento yo pienso que es lo que quiero demostrar, al fin y al cabo uno escribe por gusto y a veces por obligación. Traten de pensar que es lo que nos mueve para escribir o que es lo que nos está llenando en ese momento.***

**AGRADEZCO A MIS COMPAÑEROS, A MIS PAPÁS QUE SON DE ORO ME APOYARON EN TODO MOMENTO, A MIS PROFESORES QUE SON INCREÍBLES Y DE TODOS ME LLEVO ALGO, Y AL COLEGIO POR DAR EL ESPACIO PARA HACER LA PRESENTACIÓN ES SOÑADO PODER HACERLO.**





### PROCESOS

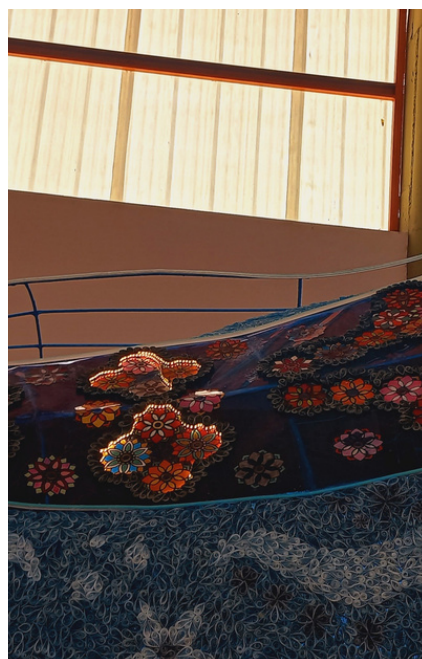


01 Estructura: se trabajó, con el gran desafío de realizar figuras en hierro con curvas, como el gran cuerpo de la ballena, también de su ballenato realizada aparte, junto a otras figuras: tortugas, medusas, ostras, etc.



02 Electricidad: se incluyeron focos blancos para la falda, y leds para las figuras más grandes, además de reflectores por sectores.

03 Montaje: gran desafío por el tamaño de la ballena y había que trabajarla sobre la base del chasis, se montaron por otro lado, figuras de las olas del mar, ballenato, y tortugas.



04 Técnicas utilizadas: se utilizaron muchas técnicas para decorar la carroza, más de 20, todas aprovechando los materiales reciclables: filigranas con cartulinas, cds cortados, cds horneados, conitos de papel, chapitas de cerceza, latitas, botellas de leche, botellas de plástico, maples de huevo, placas radiográficas, papel maché, etc.



# ALBUM DIGITAL DE LA CARROZA

## "Esplendor Marino" Carroza 2022



### ASI QUEDÓ, HERMOSA

El objetivo se cumplió, la unión de los alumnos posibilitó junto a su esfuerzo poder concretar esta maravillosa obra, guiadas por profesores, directivos y la familia también dijo presente.

Orgullo para la promo22 como así también para todo el Colegio. Desfilaron 3 noches en la Avda de Ciudad Cultural, comenzando desde el Sábado 17 de Septiembre, y 3 días se expuso para que todos puedan disfrutarla.







# "Esplendor Marino" Carroza 2022



## CARROCEROS

Ellos llevaron orgullosos esa distinción, ser carroceros fue para ellos llevar la responsabilidad de concretar sus anhelos, de lograr que su proyecto quede así, reluciente, hermoso, con mucho trabajo. El desafío de ser grupo y trabajar a la par, de dejar de lado diferencias para conseguirlo, de conocerse mas y vincularse aún mas.



Arrancaron en Julio, trayendo el chasis, y concluyeron el día 24 de Septiembre con la última pasada y premiación. Obtuvimos el 4° premio compartido, que es un gran logro pero lo es aún mas el haber sorteado las dificultades y respondido a los tiempos y exigencias, fueron ya vencedores esos días y haber logrado nuevas amistades que Dios quiera perduren en el tiempo para compartir esta experiencia inolvidable. ¡Bendiciones queridos alumnos, queridos carroceros 2022!





# Proyecto: Modelo ONU

Con la mirada al mundo!



*Jornada de capacitación al Colegio Fasta*



*Participación en el XVI modelo Onu, Salta*

## ¿Qué son los Modelos ONU?

Una simulación o representación del Sistema de Naciones Unidas en el que participan alumnos de escuelas secundarias o de universidades representando a los delegados de Estados Miembros de la ONU que intervienen en debates y negociaciones en los que tratan temas que corresponden a los programas de trabajo de los diferentes órganos y comisiones de las Naciones Unidas.

El Modelo de la ONU es una de las maneras más prácticas para aprender sobre el funcionamiento de las Naciones Unidas. Las conferencias son organizadas por cientos de instituciones educativas de todos los niveles, para involucrar a los jóvenes estudiantes en debates diplomáticos y conversaciones que se asemejan a los de las Naciones Unidas. Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para hablar en público, escribir e investigar, y los involucra con el acontecer internacional, instruyéndolos en temáticas tales como: paz y seguridad, derechos humanos, medio ambiente, género, asuntos humanitarios y las cuestiones jurídicas que están en la agenda de la ONU.

El Colegio del Salvador incursiona en los Modelos de Naciones Unidas desde el año 2017 con alumnos pertenecientes a 4° y 5° año del Nivel Secundario. Nuestros estudiantes desarrollan capacidades como oratoria, debate, negociación, escritura formal y protocolo, ampliando su vocabulario y conocimiento con previo estudio, análisis, interpretación e investigación del Estado que se les asigna para participar.

A lo largo de estos años nuestros alumnos fueron representantes diplomáticos de: Ucrania, Jordania, México, Pakistán, Serbia, Bosnia, República Democrática del Congo, Luxemburgo, Qatar y Burkina Faso, instancias del Simulacro de Naciones Unidas Modelo Jujuy y el SMU OAJNU Salta. Además de las participaciones provinciales e interprovinciales, nuestros estudiantes han participado como invitados "capacitadores" del Colegio Fasta San Alberto Magno y Complejo Educativo José Hernández. Como así cumplieron con el rol de "Presidencia de Asambleas" en el Modelo Institucional del Colegio Nueva Siembra. Es de destacar en este trayecto formativo integral que nuestro Colegio ha Sido promotor y organizador de Modelos de Naciones Unidas propios, generando instancias institucionales para todos los alumnos de 5° año en los ciclos lectivos 2017 y 2019.

Actualmente, un grupo de 9 alumnos de 5° año se encuentra en proceso de preparación para participar del próximo Simulacro de Naciones Unidas Modelo Jujuy a realizarse a fines de noviembre en dependencias de la Facultad de Ciencias Económicas de la Unju.

Proyecto ONU:

**Prof. Carla Ansonaud - Prof. Federico Bustos -  
Prof. María Del Valle Erazo**



# PROYECTO: DESCUBRIENDO COLORES



LA NATURALEZA NOS OFRECE UNA GRAN CANTIDAD DE ALIMENTOS QUE NO SOLO SIRVEN PARA ALIMENTAR Y NUTRIR NUESTRO CUERPO, SINO QUE TIENEN DIVERSOS USOS, TALES COMO ABONAR LA TIERRA, REALIZAR ELEMENTOS DECORATIVOS E INCLUSO OBTENER DE ELLOS UNA GRAN VARIEDAD DE PIGMENTOS.

Dicho proyecto fue abordado desde los organizadores curriculares de Prácticas del lenguaje, Mundo Social y principalmente de Mundo natural y artificial y Artes Visuales, con una duración de dos meses (agosto-septiembre), donde además de saberes se centró en el desarrollo de habilidades y capacidades como el trabajo con otros, la comunicación oral, compromiso y responsabilidad y la resolución de situaciones problemáticas.

Siguiendo el enfoque de ABP. en primer grado se trabajó con el proyecto “Descubriendo colores” dando respuesta a interrogantes, tales como ¿Podemos obtener pigmentos totalmente naturales? ¿Para teñir telas se utilizan tintes naturales o artificiales? ¿Cómo obtenemos colorantes naturales para pintar o teñir telas? ¿Todas telas pueden teñirse del mismo modo?

El objetivo de dicho proyecto, fue despertar en los estudiantes una actitud científica, que implique alentar en ellos el deseo de saber y de esta forma ir introduciéndolos en el pensamiento reflexivo necesario para accionar frente a la realidad que van descubriendo día a día. Se organizaron actividades, centradas en experiencias directas, para dar respuesta a los interrogantes planteados. Este proyecto los invitó al descubrimiento y a la experimentación, estimulando a los estudiantes a preguntar y a preguntarse abriendo nuevos caminos para nuevas búsquedas. Llegando así, un producto final: el teñido de telas para la elaboración de ponchos y sombreros en miniaturas, los cuales fueron utilizados en la confección de souvenirs, los que posteriormente fueron entregados en el Acto escolar “23 de agosto Éxodo Jujeño”, acto en que los pequeños de primer grado fueron los principales protagonistas.





# PROYECTO: DESCUBRIENDO COLORES



Damos inicio al proyecto con el planteo de posibles hipótesis acerca del origen de los colores, diferenciando los mismos, en naturales o artificiales de acuerdo a situaciones presentadas. Posteriormente se dio lugar a la primera experiencia, la cual consistía en la extracción de los pigmentos a partir de vegetales, tales como espinaca (verde), remolacha (rojo), repollo morado (morado, oscuro y claro) y cáscaras de cebolla (naranja-marrón), los cuales fueron realizados a partir de diferentes técnicas como el machacado, la inmersión del vegetal en alcohol y en agua hervida, obteniendo pigmentos de origen natural, que fueron reservados en frascos. Con la finalidad de obtener más pigmentos para el teñido de telas se procedió al agregado de limón y bicarbonato al líquido obtenido del repollo morado, donde se pudo observar que el líquido ante los diferentes elementos iba mostrando diferentes colores: violeta, rosas claros y oscuros, azul verdoso, celeste. Una vez obtenido estas gamas de colores se procedió a materializar la experiencia en la aplicación de los distintos tintes naturales, en telas de algodón, actividad realizada junto a las docentes de Artes Visuales quienes a partir de diversas técnicas como el esponjeado, la inmersión en el líquido obtenido, la pulverización del mismo, técnica con nudos, entre otras; los estudiantes fueron teñiendo totalmente, los retazos de telas. Una vez teñidas, se procedió a la confección de los ponchos y sombreros en miniatura.

Esta experiencia llevo a los estudiantes a comprobar la hipótesis planteada tras un largo camino de aprendizaje, a través de la investigación y experimentación.

Una vez comprobada la hipótesis y como un aditivo especial al trabajo realizado, se decidió a la obtención y exploración de los tintes artificiales, como el de la anilina, papel crepe y tinta al alcohol, Los pequeños pudieron analizar éstos materiales a través de la observación y manipulación de los mismos, mediante los sentidos estableciendo comparaciones con los tintes naturales en cuanto a su olor, textura e intensidad del color obtenido. Finalmente se aplicó este pigmento en tela sintética (polar), lo que les permitió dejar impreso en ellas la creatividad de cada uno, ya que fue un trabajo personalizado. Éste último teñido de tela, fue destinado a la confección de mantas, para ser entregadas como un acto misionero. Dando así, un gran significado y valor al trabajo realizado por los estudiantes de primer grado.







# PROYECTO LEERFLIX

A LITERATURA INFANTIL ES IMPORTANTE, CONTRIBUYE AL DESARROLLO SOCIAL, EMOCIONAL, ESPIRITUAL Y COGNITIVO DEL NIÑO O NIÑA. DESDE PEQUEÑOS, TANTO LOS PADRES COMO LOS MAESTROS DEBEN INCULCAR EN EL NIÑO EL HÁBITO DE LA LECTURA.

EL NIVEL INICIAL HA SABIDO DARLE A LA LITERATURA UN LUGAR DENTRO DE SU DINÁMICA DE TRABAJO, UN LUGAR IMPORTANTE. NUESTRA PROPUESTA COMO DOCENTES, APUNTA A REPENSAR ESE LUGAR, A REFLEXIONAR SOBRE LA REAL IMPORTANCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES.

COMO EN MUCHOS CUENTOS, ES UN CAMINO A RECORRER DESEANDO QUE SEA UNA HERMOSA AVENTURA.

QUEREMOS QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDAN: INTERPRETAR LAS DIFERENTES OBRAS LITERARIAS PARA IDENTIFICAR EL ROL DEL PERSONAJE ELEGIDO - APRENDER EL CORRECTO USO Y CUIDADO DE LOS LIBROS. - EXPLORAR LOS DIFERENTES LIBROS DE LA SALA. - DISFRUTAR DE LA ESCUCHA DE DIFERENTES OBRAS LITERARIAS. -MANIFESTAR EMOCIONES Y SENSACIONES A TRAVÉS DEL USO DEL LENGUAJE ORAL.

## LA BIBLIOTECA

Una de las experiencias vitales del proyecto fue la visita a la biblioteca de la Escuela N° 38 "Juanita Stevens".

Consideramos de suma importancia, brindarle a los niños y niñas de las secciones de 3 años, experiencias, acercándolos a los diferentes ambientes en los que puedan encontrar variados portadores de textos. Las bibliotecas o librerías son espacios públicos que están al servicio de la comunidad, y permiten a los lectores experimentar la lectura, y la escucha de narraciones desde otro lugar, siendo espectadores y protagonistas a la misma vez.

## VER INFOGRAFÍA

### El libro viajero



El "Libro Viajero" fue un libro creado y elaborado con producciones de los niños/as y sus familias. A través de él, se buscó recuperar: canciones, nanas, leyendas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc.

Este libro será donado a los niños y niñas del jardín de la Escuela N° 38 "Juanita Stevens" Dr Manuel Belgrano.

"...Desde pequeños, tanto los padres como los maestros deben inculcar en el niño el hábito de la lectura. Este primer paso los predispone a una formación crítica, responsable y donde forme parte activa de la sociedad..."

-Docentes de sala 3 Nivel Inicial.







## PROYECTO Nuestra huerta colgante en el jardín

A NUESTRA CASA COMÚN LA CUIDAMOS TODOS LOS QUE FORMAMOS PARTE DE NUESTRO QUERIDO COLEGIO. EN EL MARCO DE LA MISMA, LAS DOCENTES DE SALA DE 4 AÑOS DE TODAS LAS SECCIONES A-B-C Y D PROPUSIERON A LOS NIÑOS Y NIÑAS VIVIR EXPERIENCIAS DE EXPLORACIÓN E INDAGACIÓN DEL AMBIENTE, EN ESTA OPORTUNIDAD, LA INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA, EL INTERÉS POR ELLA Y CÓMO PODEMOS SER GENERADORES DE LA TRANSFORMACIÓN A TRAVÉS DE ACCIONES QUE PROPICIEN CUIDAR NUESTRO JARDÍN.



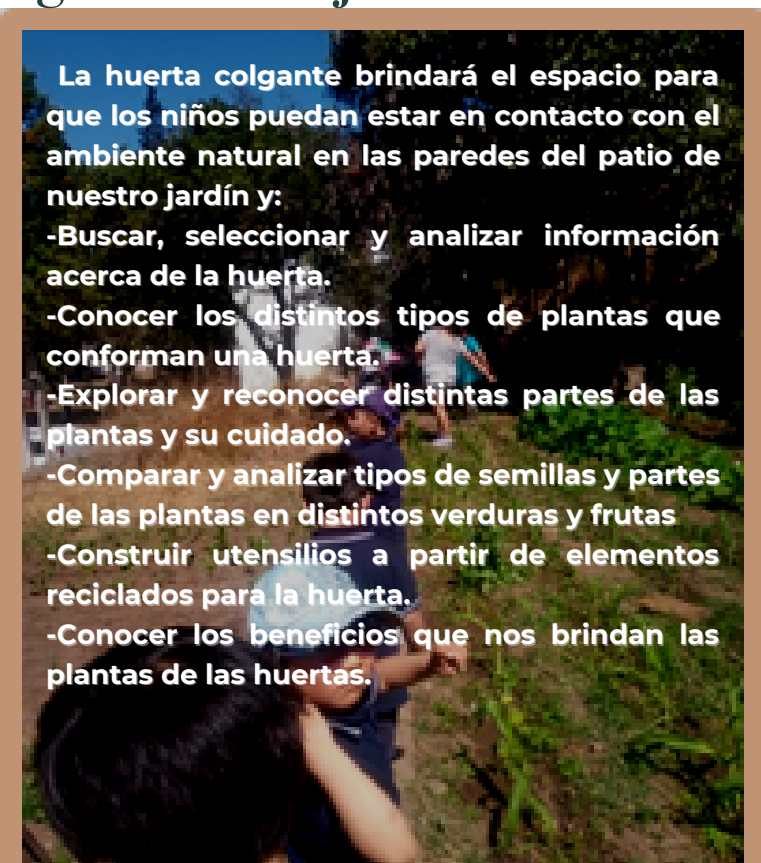
### ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES:

- Visita a la huerta del Hogar Escuela
- Experiencias de elaboración de compost.
- Elaboración de "Macetitas Divertidas Recicladas".

El contacto con la naturaleza potenciara en ellos, su capacidad de asombro y descubrimiento de lo diferente y el valor de trabajar en equipo escuchando, cooperando y respetando el trabajo del otro.

La huerta colgante brindará el espacio para que los niños puedan estar en contacto con el ambiente natural en las paredes del patio de nuestro jardín y:

- Buscar, seleccionar y analizar información acerca de la huerta.
- Conocer los distintos tipos de plantas que conforman una huerta.
- Explorar y reconocer distintas partes de las plantas y su cuidado.
- Comparar y analizar tipos de semillas y partes de las plantas en distintos verduras y frutas
- Construir utensilios a partir de elementos reciclados para la huerta.
- Conocer los beneficios que nos brindan las plantas de las huertas.



**ESTE PROYECTO CONCLUIRÁ EL 31 DE NOVIEMBRE DONDE SE INVITARÁ A LAS SALAS DE 3 Y 4 AÑOS A CONOCER EL TRABAJO REALIZADO POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SALA DE 4 AÑOS "NUESTRA HUERTA COLGANTE EN EL JARDÍN" CONSIDERANDO QUE EL MISMO TENDRÁ CONTINUIDAD Y VIGENCIA EL PRÓXIMO AÑO.**



# ROBÓTICA, EN EL 2º CICLO PRIMARIA

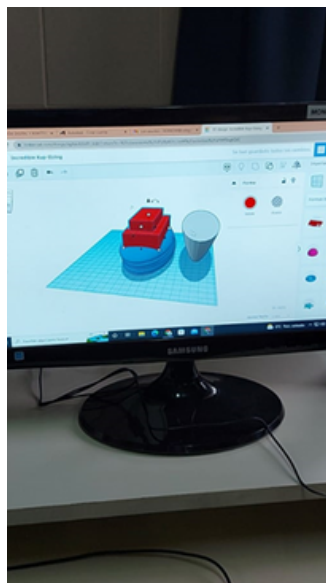


## ROBÓTICA

### NUEVAS ESTRATEGIAS

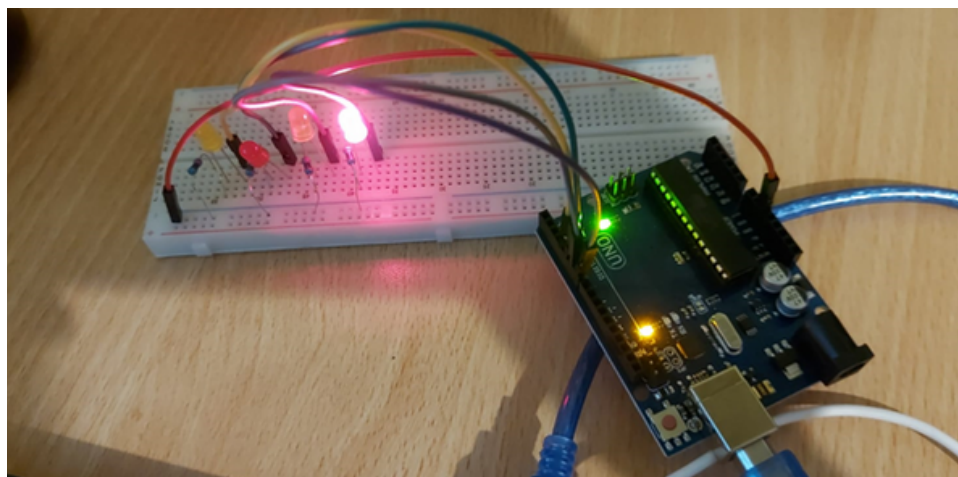
En el Segundo ciclo se busca abordar la innovación pedagógica en el marco de la cultura digital, con nuevas estrategias para la construcción de saberes. Esta idea se sustenta en nuevas dinámicas de trabajo que impliquen al estudiante como protagonista y constructor de conocimiento y al docente como mediador y guía, que facilite los procesos de aprendizaje promoviendo el respeto en un marco de igualdad de oportunidades y posibilidades. Se pone énfasis en que los/las estudiantes conozcan y comprendan cómo funcionan los sistemas digitales y robótico evitando las repeticiones de rutinas mecánicas y el uso meramente instrumental de la tecnología.

La inclusión de la robótica en las escuelas se encuentra inmersa en un proceso más amplio de integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación. La enseñanza de la robótica resulta un medio y un fin educativo. Acercando estas tecnologías a las/los alumnos se busca promover las habilidades creativas, lógicas y algorítmicas. Esta propuesta destaca el uso de los robots como material concreto para el aprendizaje de la programación, lo que permite un tipo de experimentación diferente en las/los estudiantes, generando un alto nivel de motivación en ellos.



### ¿POR QUE ENSEÑAR ROBÓTICA?

La digitalización de casi todo, unida a los avances en robótica, nos promete un futuro en el que se democratice y personalice a gran escala el acceso a máquinas muy complejas como así también los ordenadores, tal el caso de celulares, computadoras, notebook, tablets... ellas se comunican mediante redes y diferentes programas lo realizan para una reunión de trabajo como así también en educación y es muy interesante destacar que se ingresa a una era donde el Ambiente de desarrollo integrado de programación híbrida visual/textual integrado con artefactos robóticos para el aprendizaje de enseñanza de áreas STEM a través de programación.



### EL ALUMNO DE ROBÓTICA

**Las construcciones que emplean este tipo de tecnologías ofrecen la posibilidad de realizar nuevas experiencias científicas, relacionadas con fenómenos cotidianos, por lo cual resultan un recurso pedagógico sumamente potente.**

Por lo cual los alumnos en éste ciclo se plantean problemas a resolver con características totalmente objetivizadas teniendo como premisa mejorar la vida de manera sustentable, cuidando el medio ambiente a través de sus ideas y acciones que elaborarán en producto final. A tal fin en la construcción de Robots y sus programas.



**"Esforzaos todos vosotros los que esperáis en Jehová, Y tome aliento vuestro corazón."**

Salmos 31: 24

# REVISTA DIGITAL INTERACTIVA DEL SALVADOR vol 02



Escaneá

NOVIEMBRE 2022