



## PROGRAMA DE EVALUACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

**REGULAR - PENDIENTE – LIBRE –SABERES ADQUIRIDOS DE:**

**LENGUA Y LITERATURA**

<b>CURSO:</b> 3EROS	<b>DIVISIÓN:</b> A, B,C,D	<b>ORIENTACIÓN:</b>	<b>CICLO</b> <b>ORIENTADO</b>	<b>2019</b>
------------------------	---------------------------	---------------------	----------------------------------	-------------

### I COMPETENCIAS Y CAPACIDADES NECESARIOS PARA LA ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- **Resolución de problemas:** *enfrentar y resolver de manera responsable diferentes problemas o desafíos de forma crítica, atendiendo a su edad cognitiva.*
- **Pensamiento crítico:** *análisis reflexivo adoptando postura pertinente a cerca de la temática abordada en diferentes situaciones o textos. Demostración de empatía ante las diferentes problemáticas sociales planteadas.*
- **Aprender a aprender:** *organización permanente para los trabajos cotidianos de producción de diversos discursos en variados soportes.*
- **Trabajo con otros:** *participación activa y permanente de manera colaborativa, interactuando y respetando las diferentes voces u opiniones para obtener un objetivo común.*
- **Comunicación:** *escucha atenta. Respeto por el turno de habla. Escritura comprensiva. Expresión clara y precisa de ideas y/o conceptos.*
- **Compromiso y responsabilidad:** *reconocimiento de los errores propios y ajenos, asumirlos como parte de su crecimiento emocional.*

### II UNIDADES DE CONTENIDOS PARA ALUMNOS REGULARES

<p><b>CONTENIDOS</b> <b>1º</b> <b>TRIMESTRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Géneros y subgéneros</b> literarios. Tramas textuales. Funciones del lenguaje.</li> <li>• Realismo y ficción. La descripción. Tipos de cuentos realista: policial, histórico, psicológica, costumbrista, humorística. El narrador. Los personajes. La estructura narrativa. Los núcleos narrativos. Característica de los núcleos narrativos. <b>La ficción histórica.</b> Historia y literatura.</li> <li>• <b>La noticia y la crónica.</b> La línea editorial. La estructura de la crónica.</li> <li>• <b>El relato fantástico.</b> La descripción literaria. Funciones de la descripción.</li> <li>• <b>La microficción.</b> La relectura. Lenguaje y microficción. Los procedimientos de la microficción. Los temas.</li> <li>• <b>El texto teatral.</b> La estructura del texto teatral. El texto doble. El conflicto. El</li> </ul>
---	---

# COLEGIO DEL SALVADOR

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



	<p>teatro de Lorca. La puesta en escena: del texto al hecho.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La reseña:</b> un texto de opinión. Tipos de reseñas. Estructura de la reseña crítica.</li><li>• <b>Lectura:</b> Yerma y La casa de Bernarda Alba, de Federico G. Lorca</li><li>• <b>Proposiciones subordinadas adjetivas. Análisis interno. Casos especiales.</b></li></ul>
<p>CONTENIDOS 2º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historia de la Lengua. Origen y evolución del español.</li><li>• <b>Historia de la lengua. Evolución del español. Etapa prerromana hasta el siglo XX. Monolingüismo. Bilingüismo. Plurilingüismo. Pidgin. Lengua franca, etc.</b></li><li>• Proposiciones subordinadas sustantivas. Con pronombres relativos. Con incluyentes. Funciones. Discursos diferidos. Estilo directo e indirecto.</li><li>• <b>Qué es el discurso.</b> Tramas textuales. Intención y funciones. Géneros discursivos. El estudio de los géneros.</li></ul>
<p>CONTENIDOS 3º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El texto argumentativo. Características. Recursos o procedimientos argumentativos. Artículo de opinión, editorial. Diferencias y similitudes. El ensayo.</li><li>• La reseña literaria. Comentar críticamente. Actos de habla y máximas conversacionales.</li><li>• <b>Proposiciones subordinadas adverbiales.</b> Del primer grupo con pronombres encabezadores. Del segundo grupo: consecutivas,</li><li>• <b>La novela.</b> Características. Tipos de novelas. Narradores.</li><li>• <b>Lectura:</b> Las chicas de alambre y Donde esté mi corazón, de Jordi Sierra I Fabra.</li><li>• <b>Normativa académica.</b> Referencia bibliográfica. Citas textuales. Uso de itálica. Uso de negrita. Queísmo y dequeísmo</li></ul>

# COLEGIO DEL SALVADOR

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



## III BIBLIOGRAFÍA

- AAVV: *Lengua y literatura II. Prácticas del lenguaje*. Bs. As., Santillana, serie vale saber. 2018.

- GÓMEZ TORREGO, Leonardo: *Análisis Sintáctico: Teoría y práctica*. Madrid, SM, 2011.

- RISSO de Sperber E. y ZAFFARONI, Liliana: *Cuaderno de la lengua III*. Bs. As., Estrada, 1980.

- KAUFMAN, Ana María y RODRIGUEZ, María. *La escuela y los textos*. Bs.As., Santillana, Aula XXI, ed 5ª, 1997.

- SELECCIÓN DE TEXTOS DE AUTORES JUJEÑOS.

- FELDMAN, Daniel, *Didáctica general*, Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación 2010.

OTROS TEXTOS CORRESPONDIENTES A 3 er AÑO.

## IV MODALIDAD DE EVALUACIÓN (Aclarar los criterios para la aprobación)

**Instancia Diciembre:** se rendirá una evaluación por cada trimestre adeudado, y si el promedio obtenido es:

- 5,51 o más: el alumno estará aprobado
- Menos de 5,51: alumno desaprobado y deberá rendir en Febrero-Marzo ante Tribunal examinador con **programa completo**.

**Febrero-Marzo:** se rendirá ante Tribunal Examinador, se realiza una evaluación escrita, y, si obtiene:

- 6 o más: alumno aprobado.
- Menos de 5: alumno desaprobado.

**Observación:** En caso de obtener entre 4,50 y 5,50 será evaluado nuevamente en forma oral o escrita.

## V REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERÁ CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISIÓN EVALUADORA:

- 1.- Documento Nacional de Identidad.
- 2.- Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio de examen)
- 3.- Presentación de programa correspondiente.
- 4.- Uniforme del Establecimiento (para alumnos regulares y pendientes)
- 5.- Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación.

PROFESOR DEL ESPACIO CURRICULAR

NOMBRE Y APELLIDO: NILDA FÁTIMA G. PESCE \_\_\_\_\_

FIRMA:.....

S.S. de Jujuy, 19 de Noviembre del 2019.