

# COLEGIO DEL SALVADOR

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



## PROGRAMA DE EVALUACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

**REGULAR - PENDIENTE – LIBRE –SABERES ADQUIRIDOS DE:**

Lengua y Literatura

<b>CURSO:2°</b>	<b>DIVISIÓN: C</b>	<b>ORIENTACIÓN:</b>	<b>Sociales Naturales</b>	<b>2019</b>
-----------------	--------------------	---------------------	-------------------------------	-------------

### I COMPETENCIAS Y CAPACIDADES NECESARIOS PARA LA ACREDITACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR

- Alcanzar a través de la comunicación oral y escrita, formación integral vivenciada en su realidad personal y cristiana.
- Expresarse adecuadamente en forma oral y escrita en diferentes situaciones comunicativas.
- Leer, interpretar y producir diferentes tipologías textuales en forma coherente y cohesiva, de manera oral y escrita.
- Posicionarse de manera crítica y reflexiva frente a los diversos discursos sociales (lingüísticos, paralingüísticos e icónicos).
- Dominar los contenidos gramaticales (normativa ortográfica, sintaxis, semántica y morfológica) en la producción textual y/o discursiva.
- Presentar conocimiento de las diferentes estructuras textuales, tramas, funciones que predominan en los textos como así también los elementos paratextuales que los acompañan.

### II UNIDADES DE CONTENIDOS PARA ALUMNOS REGULARES

# COLEGIO DEL SALVADOR

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



<p><b>CONTENIDOS</b> <b>1º</b> <b>TRIMESTRE</b></p>	<p>Funciones del lenguaje (emotiva- expresiva; apelativa, poética, fática, metalingüística, referencial)</p> <p>Variedades lingüísticas.</p> <p>Tramas textuales (narrativa, argumentativa, expositiva, conversacional, descriptiva, instruccional)</p> <p>Formatos textuales (literarios y no literarios: características de cada uno de ellos)</p> <p>Coherencia gramatical (elipsis, referencia, conectores)</p> <p>Cohesión (procesos cohesivos)</p> <p>Clase de palabras (sustantivos, adjetivos, preposición)</p> <p>Literatura: definición, características.</p> <p>Géneros literarios: Narrativo, Lírico y Dramático</p> <p>Narradores: omnisciente, protagonista, testigo.</p> <p>Género lírico: poesías y sonetos: métrica, rima, recursos poéticos y licencias poéticas.</p> <p>Género Dramático: diferencia entre obra de teatro y texto dramático. Tipos de parlamentos.</p> <p>Estructura del texto teatral: secuencias y partes.</p> <p>El teatro en contexto: primeras obras y exponentes.</p> <p>Caracterización de los personajes y el hecho teatral. “La Dama del Alba, Alejandro Casona”</p> <p><b>Análisis de oraciones simples: reconocimiento de sujeto y predicado y de funciones básicas.</b></p>
<p><b>CONTENIDOS</b> <b>2º</b> <b>TRIMESTRE</b></p>	<p>La crónica periodística: definición y característica de la crónica, información y puntos de vista.</p> <p>Estructura Narrativa y tipos de narradores.</p> <p>Oración bimembre y unimembre: reconocimiento, constituyentes oracionales y su movilidad.</p> <p>Construcciones sustantivas y adjetivas: modificador directo, modificador indirecto preposicional, modificador indirecto comparativo (complemento comparativo)</p> <p>Construcciones verbales: objeto directo, objeto indirecto, circunstanciales.</p> <p>Tipos de cuentos: policial, ciencia ficción, terror</p> <p>Diferencia entre novela y cuento: “La lluvia sabe porque”</p>

# COLEGIO DEL SALVADOR

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



<b>CONTENIDOS</b> <b>3º</b> <b>TRIMESTRE</b>	Entrevista: características, estructura, recursos.  Texto argumetativo: propiedades, estructura y recursos.  Voz activa y voz pasiva: pasiva con se.  Verboides.  Perífrasis verbales.  Predicativos subjetivos y objetivos: obligatorios y no obligatorios.  Irregularidad verbal y tipos de verbos: transitivos e intransitivos.  Oración compuesta por coordinación y yuxtaposición.  La publicidad y la propaganda: definición, distinción entre estos conceptos.  La oración compleja por adjunción: definición, tipos y reconocimiento.  Micro ficción y épica: definiciones, estructura y propiedades.
--	---

### III BIBLIOGRAFÍA

Lengua y literatura II "Prácticas del lenguaje". Editorial Santillana

### IV MODALIDAD DE EVALUACIÓN (Aclarar los criterios para la aprobación)

**Instancia Diciembre:** se rendirá una evaluación por cada trimestre adeudado, y si el **promedio obtenido** es:

- 5,51 o más: el alumno estará aprobado
- Menos de 5,51: alumno desaprobado y deberá rendir en Febrero-Marzo ante Tribunal examinador con **programa completo**.

**Febrero-Marzo:** se rendirá ante Tribunal Examinador, se realiza una evaluación escrita, y, si obtiene:

- 6 o más: alumno aprobado.
- Menos de 5: alumno desaprobado.

**Observación:** *En caso de obtener entre 4,50 y 5,50 será evaluado nuevamente en forma oral o escrita.*

### V REQUISITOS QUE EL ALUMNO DEBERÁ CUMPLIR PARA PRESENTARSE ANTE LA COMISIÓN EVALUADORA:

- 1.- Documento Nacional de Identidad.
- 2.- Permiso de Examen (retirarlo 10 minutos antes del inicio de examen)
- 3.- Presentación de programa correspondiente.

**COLEGIO DEL SALVADOR**

Avda. Córdoba 1437  
CPA (Y4600ASA) S.S. de Jujuy  
Tel. (0388) 423-5454



- 
- 4.- Uniforme del Establecimiento (para alumnos regulares y pendientes )
  - 5.- Presentación del alumno con 10 minutos de anticipación.

**PROFESOR DEL ESPACIO CURRICULAR**

**NOMBRE Y APELLIDO: Florencia Tatiana Lobo**

---

---

**FIRMA:.....**

**S.S. de Jujuy, 28 de Noviembre del 2019.**